

# خادم الحرمين الشريفين : المملكة .. ستظل تعمل على راحة الحبيب

جدة .. واس .. قال خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ان المملكة العربية السعودية ستظل كما كانت دائما تعمل من اجل راحة حجاج بيت الله الحرام والمحافظة على امنهم وسلامتهم من عبث العابثين حتى يعودوا الى اوطانهم ان شاء الله سائرين

جاء ذلك في برقية من جوارتيين بتهنئة خادم الحرمين الشريفين الى رئيس جمهوية تشاد السيد عثمان يحيى محمد رئيس اتحاد المحللين الاستراتيجيين الدكتور محمد العريان ردا على البرقية التي تلقاها من الملك فهد واستبكتها فيما قام به بعض الحجاج الإيرانيين من أعمال غوغائية وتصرفات غير لائقة بحرمه المقدسة في موسم الحج خلال الشهر الحرام .

وأعرب حفظه الله عن شكره لرئيس جمهوية تشاد ورئيس اتحاد المحللين الاستراتيجيين على مشاركتهم في ما قدمت المملكة من خدمات جليلة لشريف الرحمن .

وعنى خادم الحرمين الشريفين يقول : نؤكد لكم اننا ستظل ان شاء الله كما كنا نعمل من اجل راحة حجاج بيت الله الحرام والمحافظة على امنهم وسلامتهم من عبث العابثين حتى يعودوا الى اوطانهم ان شاء الله سائرين .

وتوجه خادم الحرمين الشريفين الى الله تعالى ان يديم على المسلمين نعمة الاسلام والامان وان يتقبل من الجميع صالح الاعمال وان يحفظ حجاج بيت الله الحرام وسلامتهم .



## الأمير سلطان يغادر جدة متوجها الى الجزائر

جدة .. واس .. غادر يحفظ الله ورحمته صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز الثالث ليرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة صباح امس متوجها الى الجزائر في زيارة رسمية بناء على دعوة رسمية من فخامة الرئيس الشاذلي بن جديد رئيس الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية .



وكان في وداع سموه بالمطار صاحب السمو الملكي الأمير عبدالعزيز بن عبدالمعز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز وزير الحربية وصاحب السمو الملكي الأمير محمد بن جابر بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الأمير خالد بن سلطان بن عبدالعزيز وزير الحربية وصاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالعزيز وزير الحربية وصاحب السمو الملكي الأمير محمد بن جابر بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الأمير خالد بن سلطان بن عبدالعزيز وزير الحربية وصاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالعزيز وزير الحربية .

# الأمير نايف في مؤتمر صحفي بجدة : مهمون على منع أي شذوذ في الحج مستقبلا الفتنة الإيرانية ليست بعيدة عما يُراد بالعالم الاسلامي سنواجه بكل قوة وهزم أي اعتداء أو عمل تخريبي



جدة - ناصر الشهري - واس .. أكد صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ان المملكة مصممة على منع أي شذوذ في الحج مستقبلا وان من جاء للحج فالدولة كلها في خدمته ومن جاء ليلبس فلا يلومن الا نفسه مشيرا سموه الى ان ما قام به الحجاج الإيرانيون في مكة المكرمة لا يمكن ان يصدر عن عوفية أو بعيدا عما يراود بهذه المنطقة والعالم الاسلامي .

وأعلن سموه في المؤتمر الصحفي الذي عقده عند الساعة الثانية من بعد ظهر امس في قصر المؤتمرات بجدة والذي اقيم خلاله الاضواء على ابعاد الفتنة التي اراد حكام طهران اشغالها يوم السادس من شهر ذي الحجة اعطى ان ابناء المملكة يلبسون على وطنهم مرتبة من حرم الله وليد الامين وهذه غير خاصة والفتنة على وطنهم كله امنا واستقرارا وسعادة .. مشددا على ان هناك املاكا صديرا ابناء هذه الغيرة المكافحة لا يمكن ان يستباح حرمهم .

وأوضح الأمير نايف في بداية الكلمة التي استهل بها المؤتمر الصحفي ان من قبله ثمة ايرانيون فوجئت المملكة كما فوجئ العالم الاسلامي بجمع بقاء الحجاج الإيرانيين ببعض المظاهرات الغوغائية مؤكدا سموه ان السلطات السعودية بذلت محاولات صادقة وعديدة قوامها الاحساس بالمسؤولية والتحل بالامر مع المسؤولين الإيرانيين لاتخاذهم بالاتفاق من هذه التصرفات التي لاتتفق بحرمه الحج ولا بأهله الاسلام وبالاعلام الثمانية بين البلدين .

وقال سموه ان هذه المحاولات قد ذهبت ادراج الرياح لاسباب الاعتقاد الخاطيء لدى سلطات طهران بان تلك التلميحات بالصور كان نتيجة ضعف وانها مانتها حكومة ايران من حقد وضيقه للملكة وهو حقد ناجم من قيام هذه البلاد بخدمة الحرمين الشريفين والاسلام والمسلمين وهو ما لا يتبرره سلطات طهران .

وأشار سموه وزير الداخلية الى ان المملكة في حالة من الحذر واليقظة في شأن الحج .

## رسالة لخادم الحرمين الشريفين من أمير قطر

جدة .. واس .. تسلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود رسالة خفية من سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر .

وكانت الرسالة موجهة الى خادم الحرمين الشريفين من قبل سموه في دولة قطر .

وكانت الرسالة موجهة الى خادم الحرمين الشريفين من قبل سموه في دولة قطر .

وكانت الرسالة موجهة الى خادم الحرمين الشريفين من قبل سموه في دولة قطر .

وكانت الرسالة موجهة الى خادم الحرمين الشريفين من قبل سموه في دولة قطر .

وكانت الرسالة موجهة الى خادم الحرمين الشريفين من قبل سموه في دولة قطر .

وكانت الرسالة موجهة الى خادم الحرمين الشريفين من قبل سموه في دولة قطر .

وكانت الرسالة موجهة الى خادم الحرمين الشريفين من قبل سموه في دولة قطر .

وكانت الرسالة موجهة الى خادم الحرمين الشريفين من قبل سموه في دولة قطر .

وكانت الرسالة موجهة الى خادم الحرمين الشريفين من قبل سموه في دولة قطر .

وكانت الرسالة موجهة الى خادم الحرمين الشريفين من قبل سموه في دولة قطر .

## فشل طهران في شراء أسلحة من واشنطن

مونيخ / ألمانيا الاتحادية - افب - ذكرت مجلة كوكب الألمانية الغربية ان ايران ارسلت في نهاية ١٩٨٦ الى ألمانيا الاتحادية رجل أعمال ألماني سرا ، يضاهي امريكي . للتفاوض معه في شراء معدات عسكرية امريكية الا ان المفاوضات انتهت بالفشل .

وأكدت كوكب في عددها الصادر بتاريخ اليوم الاربعاء ان اللواء الذي جرى في غلطة قريبة من كازرسون غرب ألمانيا الاتحادية نشطته شركة تجارية مقرها مونيخ وهي شركة حلول تريب .

ويبدو ان الضباط الامريكي احضروا في سيارته قطع غيار اسلحة عرضها على رجل الأعمال الألماني . الا ان رجل الأعمال محمد كاشي كان يسعى خاصة لشراء قطع رادار محارب الطائرات واللات تصوير المراقبة الجوية .

وأضافت كوكب ان بنك مالي ايراني فتح اعتمادا بمبلغ مليون دولار للمستهلكين في شركة البارية وهما بيوغوسلايا يدعى ارست سكرافا ورجنتيني من اصل ألماني يعيش في مدينت باسم فرانك بويرر الا ان الاموال لم تصرف لفشل الصفقة .

وأشارت كوكب الى ان اللواء الذي جرى في غلطة قريبة من كازرسون غرب ألمانيا الاتحادية نشطته شركة تجارية مقرها مونيخ وهي شركة حلول تريب .

ويبدو ان الضباط الامريكي احضروا في سيارته قطع غيار اسلحة عرضها على رجل الأعمال الألماني . الا ان رجل الأعمال محمد كاشي كان يسعى خاصة لشراء قطع رادار محارب الطائرات واللات تصوير المراقبة الجوية .

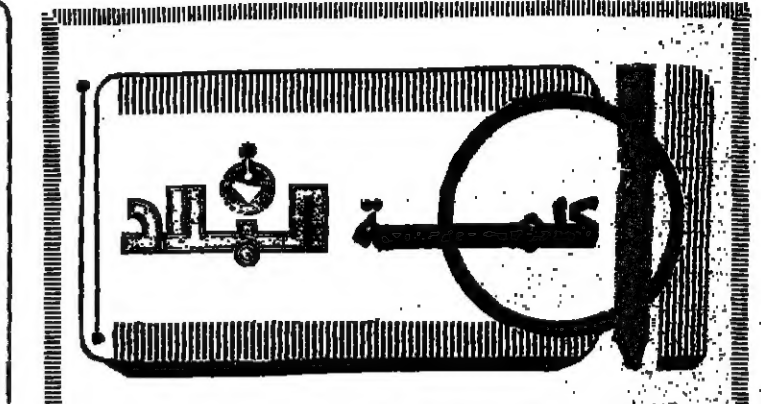
وأضافت كوكب ان بنك مالي ايراني فتح اعتمادا بمبلغ مليون دولار للمستهلكين في شركة البارية وهما بيوغوسلايا يدعى ارست سكرافا ورجنتيني من اصل ألماني يعيش في مدينت باسم فرانك بويرر الا ان الاموال لم تصرف لفشل الصفقة .

وأشارت كوكب الى ان اللواء الذي جرى في غلطة قريبة من كازرسون غرب ألمانيا الاتحادية نشطته شركة تجارية مقرها مونيخ وهي شركة حلول تريب .

ويبدو ان الضباط الامريكي احضروا في سيارته قطع غيار اسلحة عرضها على رجل الأعمال الألماني . الا ان رجل الأعمال محمد كاشي كان يسعى خاصة لشراء قطع رادار محارب الطائرات واللات تصوير المراقبة الجوية .

وأضافت كوكب ان بنك مالي ايراني فتح اعتمادا بمبلغ مليون دولار للمستهلكين في شركة البارية وهما بيوغوسلايا يدعى ارست سكرافا ورجنتيني من اصل ألماني يعيش في مدينت باسم فرانك بويرر الا ان الاموال لم تصرف لفشل الصفقة .

وأشارت كوكب الى ان اللواء الذي جرى في غلطة قريبة من كازرسون غرب ألمانيا الاتحادية نشطته شركة تجارية مقرها مونيخ وهي شركة حلول تريب .



## لسان الصدق وحقائق المؤامرة

يلزم صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس الاعلى للاعلام في المؤتمر الصحفي الهام الذي عقده امس - بكل الصدق والوضوح والصراحة حقائق وابعاد المؤامرة الإيرانية الخطيرة ضد جمع الحجيج وضد المقدسات الاسلامية وضد حرمه بيت الله الحرام .

وقد جمع الشهر الحرام والبلد الحرام . كما كشف سموه ابعاد الاحداث الاجرامية التي شهدتها مكة المكرمة مؤخرا على يد فئات البغي والاحتراف الإيرانية المدسوسة من قبل النظام الحاكم في طهران والتي استهدفت افساد موسم الحج وترويع الحجيج وزعزعة سكيته وامانهم وبطانية ضيوف الرحمن وتعطيل شعيرة الحج وادانهم لخناسكهم .

ولقد جاء ما اكده سمو وزير الداخلية في المؤتمر الصحفي الهام وثيقة من وثائق التاريخ الذي تشهد احداث المظلمة حاليا على يد الطغمة الحاكمة في طهران والتي تهدف مخططاتها ومؤامراتها الى ضرب الاسلام وتقويض مبادئ العقيدة السنية والاعتدال على حرمات الله . فانظالم الإيراني له مخططاته الارهابية ضد الاسلام والمسلمين تلك المخططات التي يلتقي فيها باعداء الاسلام في مقدمتهم الصهيونية العالمية .

ان لسان الصدق لا ينطق الا بالحق والحقية وحدها تحرس الاساسة الكفوية التي اعتادها نظام طهران بادعاءاته واقتراءاته الباطلة وكشف زيفها اعمالها الاجرامية في اظهر بقعة على وجه الارض - فحسد جموع المسلمين . ولاشك ان ما اعلنته المملكة من قبل وما اعلنته سمو الأمير نايف امس يدحض كل الزيف الإيراني وكافة الادعاءات والاقتراءات التي يتقنل بها نظام طهران .

لقد عبر سمو الأمير نايف عن صادق توجهات المملكة لحرصها الدائم على اعادة كلمة الله في الارض ووفائها واخلاصها في خدمة وحماية ضيوف الرحمن من مطلق ماشرها الله به من نعم وخدمة الحرمين الشريفين . وفي في سبيل ذلك لم ولن تتساهل ابدا في امن وامان الحجيج .

ان امن وامان الحجيج وتوفر السكينة والطمأنينة لهم لتسهيل وتيسير ادائهم لخمسهم قضية لا يمكن للمملكة ان تفرط فيها ابدا تحت أي زعم أو تحت أي ادعاء للغوغائية والضالين والمخرفين .

صبح ان المملكة قد عاجلت بكل الحكمة والاعتدال احداث الفتنة الإيرانية مما استحدثت معه كل التقدير والثناء العالي والاسلامي وصحيح ان المملكة قد دأبت في السنوات الماضية على الاحسان للفتات الإيرانية المسيرة من قبل حكام وقادة نظام طهران دردا للشر وسعي للخر .. الا ان المملكة بعد ان تجاوزت مخططات ايران كل الحدود وانتهكت كل الاعراف والمواثيق وسفكت من دماء المسلمين الارباء الكثير - ان تسمح ابدا لنظام طهران بتكرار جرائمه ضد الاسلام والمسلمين وحرمه المقدسات .

ان العالم الاسلامي والعالم الدولي الذي اشاد سمو الأمير نايف بموقفه وتضامنه مع المملكة . قد قال قولة الحق في شأن الزمرة الإيرانية المنرفة الباغية وطلب بعقابها وفقا لما تقتضيه احكام الشريعة الاسلامية . ولاشك ان نجاح موسم الحج وما حققه من اعل الدراجات بعد فشل المؤامرة الإيرانية واحباط مخططات قادة طهران قد جعل الامة الاسلامية تقدر نهج المملكة بكل النشأة الذي يستحقه ويكفل العرفان الواجب .

فالمملكة تجتهد امنها بالوسائل وبحكمة ومسئوليتها وتلاحم ابناءها البررة قد ردت كيد الحاقدين في تحوهم وجعلتهم يتبينون من الغيب وجعلت الامة الاسلامية ودول العالم اجمع تشيد بحكمة المعالجة السعودية لايام الفتنة الإيرانية وغوغائية وارهاب نظام طهران .

ان ما جسده الأمير نايف بكل الصدق والشموخ للرأي العام العربي والاسلامي والعالمي من شانه ان يزيدنا فخرا ومولنا اعتزازا بتهنئة القويم والتعزير ومن شانه ايضا ان يزيد في مواضع التحقير التي لاقاها وبقاها نظام طهران ودعاة الباطل من فيادات النظام الإيراني . الذين ارتكح قدمهم الاسود تارا في حلوقهم وصودروهم .

ان ما جسده الأمير نايف بكل الصدق والشموخ للرأي العام العربي والاسلامي والعالمي من شانه ان يزيدنا فخرا ومولنا اعتزازا بتهنئة القويم والتعزير ومن شانه ايضا ان يزيد في مواضع التحقير التي لاقاها وبقاها نظام طهران ودعاة الباطل من فيادات النظام الإيراني . الذين ارتكح قدمهم الاسود تارا في حلوقهم وصودروهم .

ان ما جسده الأمير نايف بكل الصدق والشموخ للرأي العام العربي والاسلامي والعالمي من شانه ان يزيدنا فخرا ومولنا اعتزازا بتهنئة القويم والتعزير ومن شانه ايضا ان يزيد في مواضع التحقير التي لاقاها وبقاها نظام طهران ودعاة الباطل من فيادات النظام الإيراني . الذين ارتكح قدمهم الاسود تارا في حلوقهم وصودروهم .

ان ما جسده الأمير نايف بكل الصدق والشموخ للرأي العام العربي والاسلامي والعالمي من شانه ان يزيدنا فخرا ومولنا اعتزازا بتهنئة القويم والتعزير ومن شانه ايضا ان يزيد في مواضع التحقير التي لاقاها وبقاها نظام طهران ودعاة الباطل من فيادات النظام الإيراني . الذين ارتكح قدمهم الاسود تارا في حلوقهم وصودروهم .

ان ما جسده الأمير نايف بكل الصدق والشموخ للرأي العام العربي والاسلامي والعالمي من شانه ان يزيدنا فخرا ومولنا اعتزازا بتهنئة القويم والتعزير ومن شانه ايضا ان يزيد في مواضع التحقير التي لاقاها وبقاها نظام طهران ودعاة الباطل من فيادات النظام الإيراني . الذين ارتكح قدمهم الاسود تارا في حلوقهم وصودروهم .

ان ما جسده الأمير نايف بكل الصدق والشموخ للرأي العام العربي والاسلامي والعالمي من شانه ان يزيدنا فخرا ومولنا اعتزازا بتهنئة القويم والتعزير ومن شانه ايضا ان يزيد في مواضع التحقير التي لاقاها وبقاها نظام طهران ودعاة الباطل من فيادات النظام الإيراني . الذين ارتكح قدمهم الاسود تارا في حلوقهم وصودروهم .

## بدء اجتماعات وزراء الاعلام العرب

تونس / الوكالات : تبدأ في تونس غدا الخميس اجتماعات الدورة الثانية والعشرين لوزراء الاعلام العرب يتم خلالها مناقشة عدد من الموضوعات المتعلقة بالعمل الاعلامي في مقدمتها مشروع الشراكة الاستراتيجية العربية الاعلامية .

وعرضت : وتبادل الاخبار والبرامج التلفزيونية والاداعية بالإضافة الى دعم العمل الثقافي والاعلامي في الاراضي العربية المحتلة .

كما يتم خلال الاجتماعات بحث تقرير اتحاد وكالات الأنباء العربية في ضوء الاجتماعات التي عقدت مؤخرا بين مديري وكالات الأنباء العربية ومواجبات التي توجه الاعلام العربي والتي تتمثل في تحقيق الانسجام والتعاون والقومي لمواجهة الغزو الفكري والثقافي المعادي للامة العربية .

من / افب : سنوّل الملتقى بنور دمشق

من / افب : سنوّل الملتقى بنور دمشق

من / افب : سنوّل الملتقى بنور دمشق

من / افب : سنوّل الملتقى بنور دمشق

من / افب : سنوّل الملتقى بنور دمشق

من / افب : سنوّل الملتقى بنور دمشق

من / افب : سنوّل الملتقى بنور دمشق

من / افب : سنوّل الملتقى بنور دمشق

## في بركات سفارات خادم الحرمين الشريفين : المسلمون يواصلون إدانة البربرية الإيرانية

جدة ١٠ - س . جده عن عدد من المنظمات والجمعيات الاسلامية والثقافية وكبار الشخصيات واعضاء البرلمان وعلماء الدين في البصستان عن عيق الحزن والاسى والسخط على ما اقترفه النظام الحاكم في طهران خلال هذه الايام في مكة المكرمة .

واستندت تلك الجمعيات والمنظمات والثقافات في بركات لفتها سفارة خادم الحرمين الشريفين في اسلام اباد تلك الاصل التفريعية التي استهدفت قبل من حرمه بيت الله الحرام .

واكدت دعما ومؤامراتها الكاملة للمملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز واستعدادها التام للتضحية في سبيل حماية بيت الله الحرام .

تفاصيل موسعة ص ٤

## ١٧١ من كبار ضباط الجيش الاسرائيلي هاجروا من اسرائيل

الارض المحتلة / افب - اعترف كبريل اسرائيل سابق معارض لغزو لبنان ان نحو ١٧١ من كبار ضباط الاحتياط الاسرائيليين هاجروا من اسرائيل في السنوات الاخيرة .

واوضح الكبريل ان حوفا في مؤتمر صحفي عقدته اسرائيل في الارض المحتلة انه يستحيل ان يمت قاتل به مؤخرا جمعية ينشئ منصب سكرتيرها العام .

وكان الكبريل حوفا ٢٥ عاما قد قدم واستقاله في اصباط ١٩٨٢ أثناء غزول لبنان لا رفض دخول جيوش على راس فوج من الدبابات .

وأكد الكبريل حوفا ان غياب هؤلاء الضباط يسببون محسوسا مشكرا واضح عندما يحتاج الجيش اليوم في حالة تهيئة عامة

كاسيوتون

كاسيوتون  
لوحدة مفاتيح بقم  
دليل القراءة  
٢٠٠٠  
١٦٠٠  
١٠٠٠  
٥٠٠  
٢٠٠  
١٠٠  
٥٠  
٢٠  
١٠  
٥  
٢  
١  
٠

استثمار مصونات

استثمار مصونات  
المملكة لمتخري  
البحاف  
جدة - واس  
توجهت اسر الى السوراء طائفة  
شاعة للقوات الجوية الملكية  
السعودية محملة بالادوية  
المختلفة وذلك ضمن معونات المملكة  
للمتخريين من الجبال والدر  
الاردنية .  
وشأت هذه المعونات تهيئة  
لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين  
حملة الله هذا الشأن

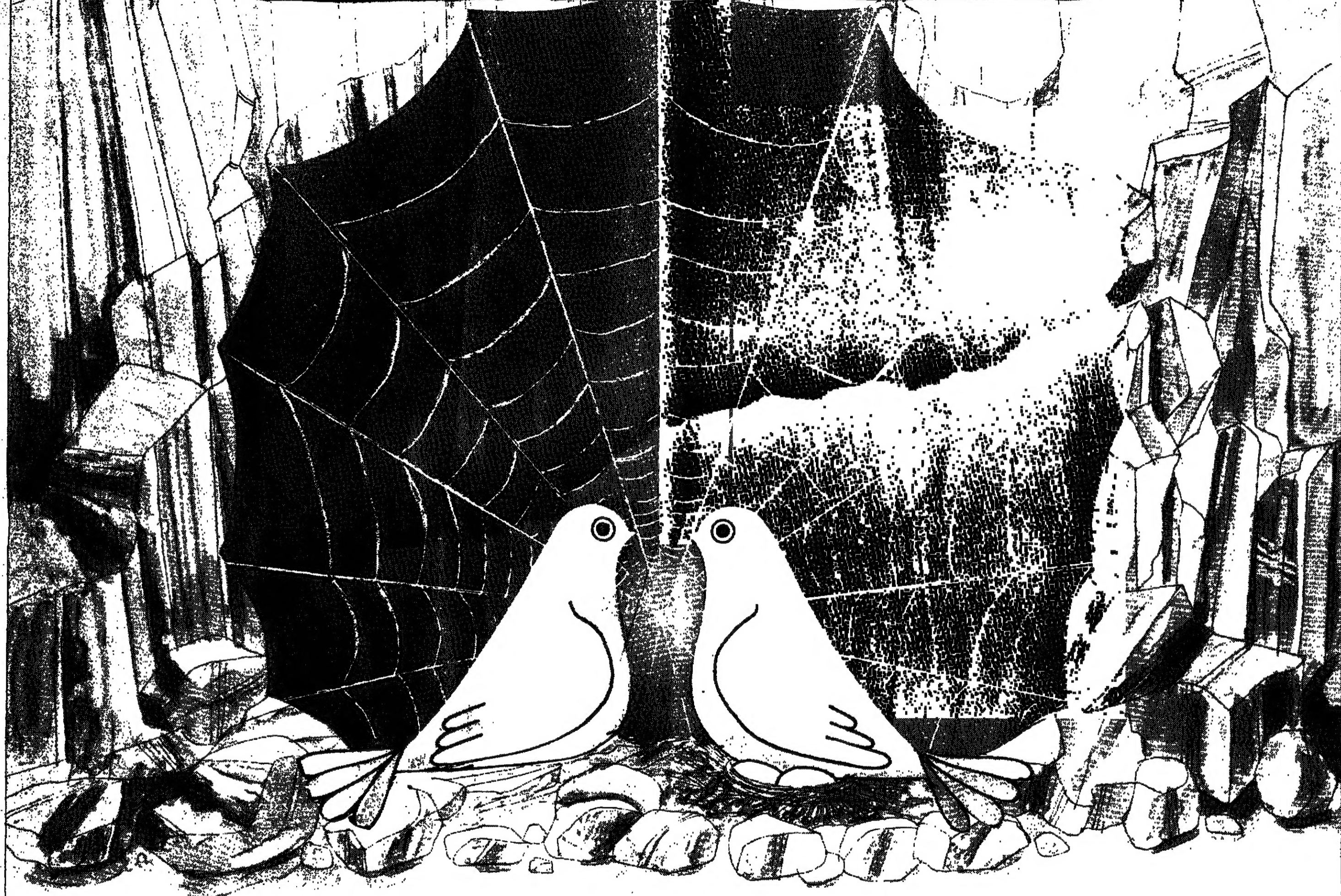












تتشرف أسرة بنك الرياض وعلى رأسهم  
رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب  
برفع أطيب التهاني والتبريكات إلى خادم الحرمين الشريفين

**الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود**

والى صاحب السمو الملكي  
الأمير سلطان بن عبد العزيز  
والى صاحب السمو الملكي  
الأمير محمد بن عبد العزيز  
والى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس أركان الوطن  
والى جميع أفراد الأسرة الحاكمة والذرية والسبع السبعين  
والى جميع الشعب العربية والإسلامية

بمناسبة  
**العيد الوطني**



**بنك الرياض**

البنك الوطني الراشد في الخدمة المصرفية

١  
٢  
٣  
٤  
٥  
٦  
٧  
٨  
٩  
١٠  
١١  
١٢  
١٣  
١٤  
١٥  
١٦  
١٧  
١٨  
١٩  
٢٠  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠



## علماء الأمة الإسلامية ومفكروها

# يواصلون إدانة الانتهاكات

## الأرهابية الإيرانية

### الجريمة الإيرانية اضافة جديدة

## لسجل حكام طهران الأسود

استنكرت مجموعة من علماء الإسلام من خريجي الأزهر الشريف الأعمال والتصرفات غير المسؤولة التي ارتكبتها في مكة المكرمة النظام الإيراني .

وقال هؤلاء العلماء في برقية تلقاها معالي وزير الحج والأوقاف أن تلك الأعمال الاجرامية تنم عن حقد متاصل

للاسلام ومقدسات المسلمين وشعائهم .

واضاف علماء الإسلام من خريجي الأزهر العاملين في مجال التدريس والإمامة والوعظ بمدينة ومركز العبادات في جمهورية مصر العربية اضافوا أن حكام طهران لم يراعوا للبيت الحرام قداسة ولا للبلد الطيب حرمة .



وتنهبوا بالدور الرائد الذي يشغل به خادم الحرمين الشريفين في خدمة الإسلام والمسلمين والعناية بالمقدسات الإسلامية وصبروا عن تقديرهم لما تبذله حكومة المملكة من جهود للعناية بشؤون الحرمين الشريفين .

وأبدى العلماء تأييدهم المطلق لخادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة في جميع القرارات والإجراءات المتعلقة بالحرمين الشريفين في شتى المناسبات والظروف .

وأوضحوا أن خطب الجمع والدروس الثقافية في المساجد والتجمعات المختلفة في مدينة ومركز الحجاز تركزت على كشف أبعاد الزاوية الإيرانية وأهدأ فيها الخيبة وما يبته حكام طهران من عداء للإسلام والمقدسات الإسلامية .

### جريمة جديدة في سجل طهران الأسود

كما واصل العلماء المستنكرين السرايقون شجبهم لأعمال الشغب والتخريب التي قام بها الفوغاتيين الإيرانيين خلال موسم الحج في مكة المكرمة .

وأكدوا أن ما قام به حكام طهران في أقدس مقدسات المسلمين يمثل جريمة مضافة إلى سجلهم الأسود الحافل بالجرائم ويعبر عن حقدهم الدفين على الإسلام والمسلمين .

وقالوا في احاديث بثتها وكالة الأنباء العراقية أن العالم الإسلامي شمويا وحكومات ومفكرين وعلماء أصبح على بينة تامة من أن النظام الإيراني يمثل الخططان في معاداة الحق وحق صفوة المسلمين .

لقد وصف الشيخ محمد طاهر الموسوي وهو أحد علماء الإسلام بالعراق جريمة النظام الإيراني وسفك دماء المسلمين الأبرياء بأنه استنكار واستنكاف بتسليم الدين الحنيف والنفوس والمجتمع .

وقال أن النظام الإيراني المستنكر بشمازات الإسلام والأعراض غير الشرعية وغير الصحيحة يتصور أن المسلمين لم يفهموا ولم يسموا الأمور الخارجية عن مياديه الإسلام ونصوصه .

ودعا الشيخ الموسوي المسلمين إلى ضرورة التحرك وإعلان كلمة الحق وإجبار النظام الإيراني على وقف ممارساته الاجرامية الرامية إلى تزييق المسلمين .

### خروج على المنهج القويم

كما اجتمع العلماء المسلمون في كربلاء على خروج فئة البقي والفضالة الضمنية الحاكمة في إيران على المنهج القويم للمدين الإسلامي وما جاء به الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم لما اقترفه علاؤهم الاضرار من أعمال الشغب والعدوان على حجاج بيت الله الحرام في مكة المكرمة .

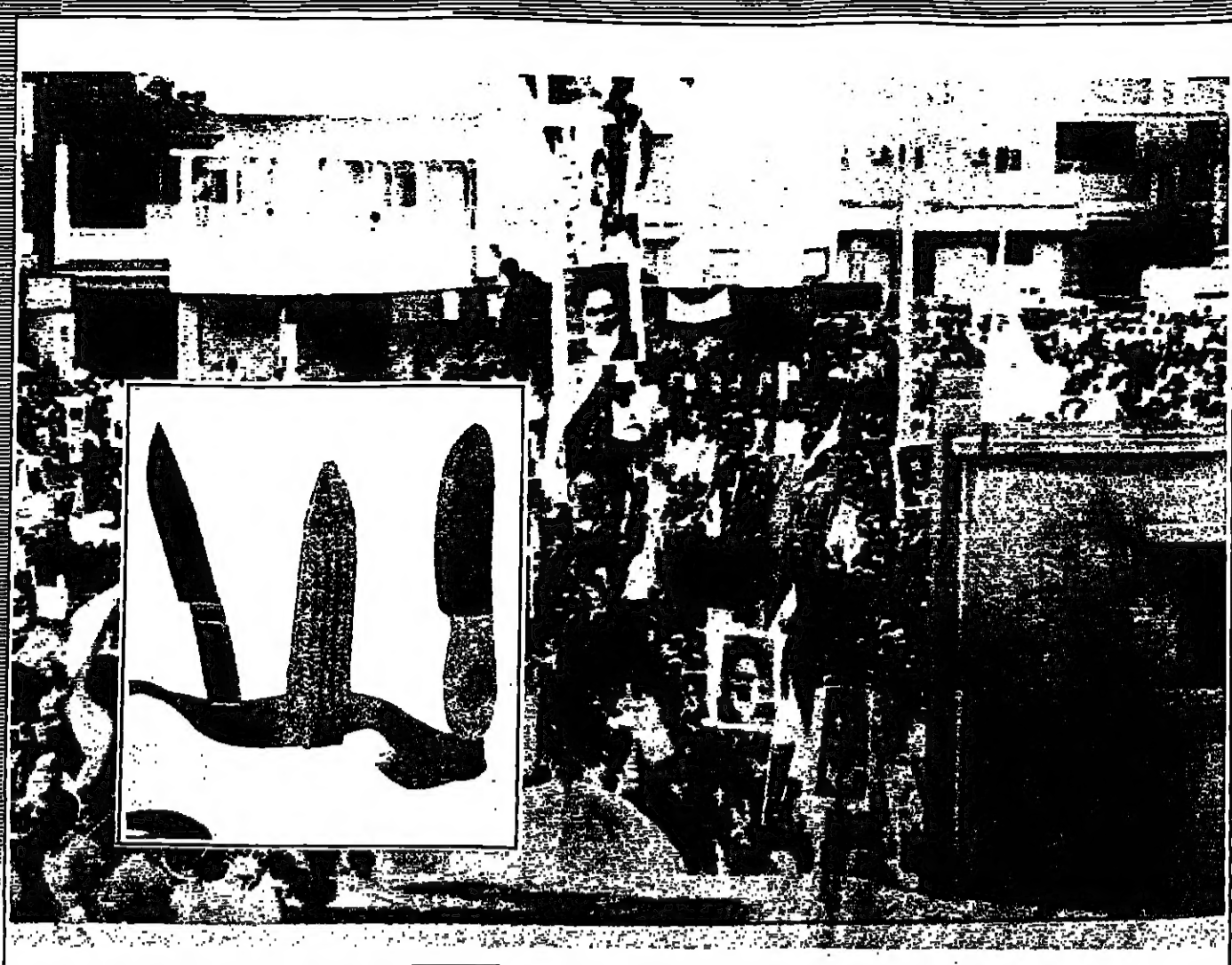
واكد الشيخ يوسف مرتضى الواجدي نائب رئيس لجنة التوعية بمحافظة كربلاء أن الأحداث الاجرامية التي وقعت في مكة المكرمة أثناء موسم الحج بتدبير حكام إيران قد تجاوزت كل الصبر والحدود .

وقال أن مكة المكرمة دار الأمان والمأمن والسلام والرخاء لجميع المسلمين حيث يأتون عز وجل ومن دخله كان آمنا .

ودعا المسلمين إلى توحيد صفوفهم وكلمتهم لمعاينة النظام الإيراني الجائر المتعطل للديار .

### أصحاب الغيل

وقال الشيخ مهدي السيد صاحب الخطيب أن ما قام به النظام الإيراني من أعمال خارجة عن الإسلام في مكة المكرمة يستحق عقابا اسلاميا صارما وشبه لعنة



## النظام الإيراني بفعله

### الشعراء يستحق عقابا اسلاميا صارما

الاتحادات الاسلامية والمسلمين عن شجبهم ورفضهم عما اقدم عليه في مكة المكرمة النظام الإيراني من تخريب وفوضى وترويع للحجاج لشاء موسم الحج . واغربوا عن تأييدهم للإجراءات التي اتخذتها حكومة المملكة للحفاظ على أمن حجاج بيت الله الحرام والامكان الاسلامية المقدسة . فقد ادان الاتحاد الاسلامي لطيلة ارتريا في السودان في برقية تلقاها خادم الحرمين الشريفين حفظه الله الأعمال العدوانية التي اقترفتها في مكة المكرمة النظام الإيراني ووصف الاتحاد تلك الأعمال الفوغاتية بأنها استهدفت المسلمين في عقيدتهم واسلامهم .

اهل الحديث بلاهور السيد ساجد مير ورئيس جمعية سير النبي وسيرة الصحابة والشاهين بكرايتي وقضاء الجامع المركزي في اسلام آباد الشيخ محمد عبد الله والشيخ عبد الحليم وحسين الحق وأمين عام جمعية اهل الحديث بلاهور ميان فضل الحق وأمر الجماعة الاسلامية بلاهور ميان طفيل محمد ومدير معهد شاري الفتي في منطقة مظفركر السيد عبد الله قادر بخش الصوت وأمر جماعة غريا اهل الحديث منطقة ديره غازي خان السيد عبد الحميد تشقواني ومحرر صحيفة كورث الاسبوعية السيد محمد ادريس خان عزمي ومحرر صحيفة كائنات في بوهلوس والمدير الطبي لمركز الملك فهد لتشخيص في كراتشي الدكتور محمد رافيق اعوان .



المركز الاسلامي في منطقة راجب ابياد بمدينة بشاور الشيخ راجب قل ورئيس المنظمة الفيدرالية لموظفي البريد في كراتشي السيد قاربان وأمر جماعة غرب اهل الحديث في كراتشي السيد عبد الرحمن سلفي وأمين عام البعثة الدولية في مدينة فيصل آباد السيد محمد ضياء القاسمي والجمعية المركزية لاهل الحديث في لاهور ورئيس المنظمة الاسلامية للاتحاد العالمي السيد عبد الرحمن فاروقي وعضو جمعية



وقد تلقى سفارة خادم الحرمين الشريفين برقيات شجب واستنكار من رئيس جمعية اهل السنة والجماعة في اسلام آباد الشيخ محمد عبدالله وعضو مجلس الشيوخ الباكستاني في منطقة (كولتشي) المقري عبد الله لطيف ومدير



هذا وقد تلقى سفارة خادم الحرمين الشريفين برقيات شجب واستنكار من رئيس جمعية اهل السنة والجماعة في اسلام آباد الشيخ محمد عبدالله وعضو مجلس الشيوخ الباكستاني في منطقة (كولتشي) المقري عبد الله لطيف ومدير

### ادانة شاملة

واكدت الرابطة التوسنية للدفاع تونسية للدفاع عن حقوق الانسان في تونس ان الامكان الاسلامية المقدسة ليست مكانا للنشاط السياسي وتريد الشعارات وممارسة العنف والفوضى وإنما هي اماكن للعبادة يتوجه فيها المسلم الى الله باخلاص وخشوع .

واعلنت الرابطة في بيان صحفي اصدرته بهذا الشأن استنكارها للأعمال التخريبية التي اقدم عليها في مكة المكرمة حكم طهران خلال موسم الحج والتي قوبلت بالرفض والاستنكار من قبل المسلمين والامة الاسلامية جمعا .

ومن ناحية اخرى أبدى مواطن جزائري في باريس رفضه وشجبهم للأعمال التخريبية التي ارتكبتها حكام طهران خلال موسم الحج في مكة المكرمة وقال السيد / صادق ابوزيان في برقية تلقاها منه سفير المملكة في باريس أن الخميني وعصائره اتخذوا من الاسلام شعارا لمحاولتهم الدينية بيننا الاسلام برء منهم ومن أعمالهم تلك .

### وصف تحليلي للأحداث

ومن جهة اخرى قدم الكاتب الباكستاني مشاهد حسين وصفا تحليليا للأعمال التخريبية التي اقترفتها في مكة المكرمة النظام الإيراني وذلك في مقال نشرته صحيفة (واشنطن بوست) الامريكية فقال أن قوات الأمن السعودية حاولت اقناع المتظاهرين الإيرانيين بالتخلي عن اهدافهم في حين نهالت عليهم المجاعة من اعل المباني المجاورة .

واضاف الكاتب الباكستاني الذي شهد تلك الأعمال الاجرامية ان المتظاهرين الإيرانيين انهالوا ضربا على رجال الأمن الذين لم يرغبوا في الالتحام معهم وتراجعوا الى الخلف . وأشار الى أن المتظاهرين الإيرانيين استعملوا الاغذية الخشبية والحديدية والادوات الحادة التي كانوا ينفقونها .

واكد انه لم ير الشرطة السعودية تطلق النار على المتظاهرين الذين اندفعوا في سرعة مما أدى الى انسداد الطرقات والمنازل .

وقال ان منظمي المظاهرة الصاخبة تركوا المتظاهرين الذين كانت تصددهم مجموعة من النساء المحجبات ومجموعة من الرجال المعاقين . ومضى يقول لقد كان على السلطات الإيرانية ان تراعى حرمة المكان وقداسة المناسبة .

### تأييد للإجراءات الحكيمة

وعلى نفس الشأن اعلن عدد من





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لِكُلِّ أَجَلٍ كِتَابٌ

«كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ ثُمَّ إِلَيْنَا تُرْجَعُونَ»

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنِّ الْخَاشِعَةُ  
الَّتِي تَنْتَظِرُ أَمْرًا فَجْئًا مِنْ رَبِّكَ فَهَاجِلَةٌ فِي  
الْأَنْفُسِ الْمُنْتَظِرَةِ

وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ ۝ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ۝  
أُولَئِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَاتٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ۝  
«صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ»

بِقُلُوبٍ مُؤْمِنَةٍ رَاضِيَةٍ بِقَضَاءِ اللَّهِ وَقَدَرِهِ يَتَقَدَّمُ  
عَمِيدَ آلِ الشَّرِيفَتِي

مَعَالِي السَّيْرِ حَسَنٌ عِبَّاسٌ شَرِيفَتِي

وَأَوْلَادُهُ وَجَمِيعُ آلِ الشَّرِيفَتِي .. بِأَحْرَ التَّقَازِي وَأَصْدَقِ الْمَوَاسِيهِ إِلَى:

مَقَامِ مُحَمَّدٍ رَسُولِ اللَّهِ الْأَمِيرِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ السُّوَيْدِيِّ

أَمِيرِ مَنْطِقَةِ الْمَدِينَةِ الْمُنُورَةِ

وَمُحَمَّدٍ السُّمَرْيَانِيِّ الْأَمِيرِ فَيْضِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ

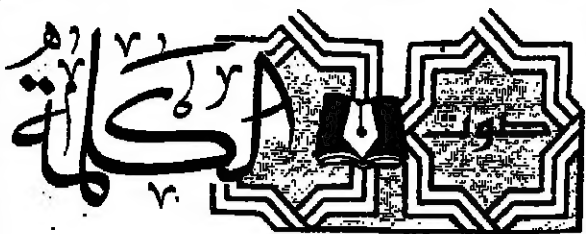
وَأُسْرَةَ الْفَقِيدِ وَأَبْنَاءَهُ عَبْدَ الرَّحْمَنِ وَمُحَمَّدَ وَعَبْدَ اللَّهِ  
وَجَمِيعَ أَوْلَادِهِمْ وَجَمِيعَ أَخْوَانِهِمْ وَجَمِيعَ أَقَارِبِهِمْ بِوَفَاةِ الْفَقِيدِ الْجَمِيعِ

السَّيِّدِ عَبْدِ الْحَسَنِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْغَنَوِيِّ  
الْمَرْحُومِ

سَائِلِينَ اللَّهَ الْعَلِيِّ الْقَدِيرَ أَنْ يَتَغَمَّدَ الْفَقِيدَ بِوَسْعِ رَحْمَتِهِ وَرِضْوَانِهِ  
وَيَسْكُنَهُ فِسْحَ جَنَاتِهِ وَيُلْهِمَ الْجَمِيعَ الصَّبْرَ وَالسَّلَواتِ  
وَحَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ

«إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ» وَالْأَمْرُ يَوْمَئِذٍ لِلَّهِ.





## حين تختلط الأوراق

● إلى أي حد يمكننا أن نقول أننا أفلسنا ! أو أصاب العقم فكرتنا الثقافية : مسألة خطيرة .. تتمثل خطورتها في أن نجد مبررا لهذا السؤال !! كيف نهتم بالعقم ونحن نشهد هذا التكاثر الذي تفيض به أرضنا من المبدعين ؟ كيف نتجرب لتعلن أفلسنا .. وهذه الزنابق .. البيض .. تنمو في أرضنا .. شعرا .. و .. نثرا .. و .. قصة .. و .. نقدا .. !! إذن لابد من المواجهة !

لا بد من أن نضع النقاط على الحروف !! .. وإن نسعى الأشياء باسمائها !!

● الكتابة .. صوت للريح والمطر والوطن !! .. صوت للحقيقة والوهم !! .. إلا أن مع الزمن يبدو أن وعاء الثقافة قد تغير تبعاً لتغير الأساليب والأخلاق أيضاً ..

هناك كاتب ساء ما في ذلك شك .. وقد يكون عقيماً رغم استمراره في الكتابة .. لكنه على كثرة الكم .. الذي يكتبه يعانى من عقم وأفلاس .. فالخصوبة لا تكون إلا للشجر الذي ينبت في أرض طيبة .. حيث تكون الكلمة كالشجرة أصلها طيب ولا تعطى إلا طيباً .. فطعام الثمر يحسب للشجرة العطاء .. حتى ولو كان عطافاً ..

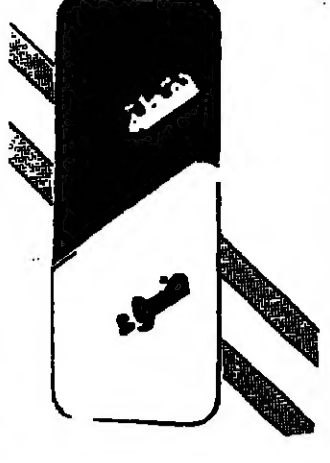
● الرائحة .. فقط !!

هناك من يدعون الإبداع .. ويلبسون ثياب التحديث .. وهم في غيب تام عن حقيقة جوهر الإبداع والتحديث .. فالإبداع الحقيقي هو ذلك الذي ينطلق من أرضية تعطي الانتماء والأصالة .. أن الإبداع يجب ألا يكون مجرد التجريب والتقليد .. إذ لابد أن يفضي إلى النهاية إلى حقيقة جوهر ..

● لقد أصيبت الثقافة العربية في فترة من الفترات بنفوس الفترة التشكيكية وغير الحزينة التي نمر بها اليوم .. وما ذلك العقم الذي توصم به الثقافة العربية .. إلا لأنك تجد الكثرة .. من أولئك الذين اتسمت ثقافتهم بالسطحية .. فهم كتاب وليسوا قراء .. ثم تجد من هو مقلد مرتجل يردد دون وعي مقلات تفقد الكثير من مصداقيتها .. واكثرهم يعيشون في ظل نجاحات الغير .. وعلى اصدااء تالقات يوشن أن ينطفيء بريقها ..

حيم عين

اللغة العربية لها موقف لامتثال له في تاريخ أمم العالم لأنه لا يخالف طبيعة الإنسان الذي ميزه الله من سائر خلقه باللغة والبيان في قصة طويلة منذ دُب على الأرض سيدنا آدم عليه السلام .. وتكاثر ابنائهم حتى عمروا وجه الأرض واختلقت السنتهم والوانهم وصاروا شعوباً وقبائل وأما تتعارف على مر آلاف مؤلفة من السنين ..



## القاص المصري الكبير يحيى حقي : في حوار على الورق



● نجيب محفوظ



● توفيق الحكيم

بعمه .. حتى جريدة الجمهورية التي تكتب يومياً عن من هب وذب لم تكتب اسمي .. ويومها تصفحت الجريدة وقرأت كل الاسماء فوجدت فيها اسماً لتاجر السمك وتاجر البصل وتاجر الخضرة .. وتاجر المخرات المخفي تحت اسم رجل أعمال .. هذه الاسماء موجودة إلا اسم ( يحيى حقي ) وكأنني لا يوجد في أطلاقا حتى وأنا حي .. فما بالك إذا مات ..

● رواية دمة .. بمنعها الكبرياء من السقوط .. كما قلت .. فأنشئت في ذاكرة الملايين .. وبكى هذه الأسرة لتعلق كل يوم على صدرك ؟

### للحديث بقية

منى .. أو كميات الحزن والفرح التي مارأت اختزنها .. ولا ( تزل ) إذا قلت أجربها بعد طول السنين ..

● يحيى حقي : وبلا زيادة شرح .. حصلت على الابتدائية ثم شهادة الكفاءة ثم البكالوريا عام ١٩٢٦ وعمرى ( ١٦ ) سنة مغرم بالشعر والأدب .. ولكنني كنت أتنسأ أن أدرس الطب .. استهواني خاطر أن أدرس ما في رأس الإنسان .. وأسباب أمراض وعمل جسده .. لكن هذا الخطم يتفلسف في ذاتي ففكرت أن أتوكل على الله والتحق بالقسم الأدبي ثم بمدرسة الحقوق العليا .. وكانت هذه المدرسة في العشرينيات تمثل قمة التعليم العالي .. وهناك عرفت توفيق الحكيم .. وحلمت بهجت بدوي والدكتور عبد العظيم الرفاعي .. كما عرفت من أساتذة القانون الدكتور أحمد أمين .. ونجيب الهلال باشا .. الذي حسبنا يوم دخل علينا لأول مرة ثم لم يزلنا ملائمة من فطنته وحسنه وسننه .. فلما تكلم جاء حديثه مشعاً بالحياء والوعي الجديدة بعيداً عن الكتب القديمة البالية ..

● مرة أخرى لو سمح لي كاتبنا .. فقد قرأت مرة أنك كنت وفدياً ثم انضمت للحزب الوطني .. وكنت تتعبد في شبائك الأول عن يعمل في مقابلة الاحتلال البريطاني مؤثراً السلاسة .. ضحكته الطويلة ملأت وجهه .. ثم بدأ يردى ..

● كنت متشعباً بعبادة الحزب الوطني مصطفياً كامل متعلقاً بسعد زغلول .. متابعاً لأحداث ثورة ١٩ بكل ما لدى من حماس ومشاعر وكنت أصعب أخوتي وأصدقائي إلى الأثر أو بيت الأمة .. أو شواهد خطابه الثورة لاستمتع إلى طهيهم وقصائدهم الشعرية .. قارنا نهما لجريدة ( اللواء ) جريدة الحزب الوطني بل جريدة كل بيت .. واعترف أنني شاركت في بعض المظاهرات ولا تنفرد عن هذه المظاهرات حتى يفتح الانجليز علينا نيران بنادقهم ولكن لم أدمر شيئاً .. أو أحمل سلاحاً .. أو أقتل انجليزياً والتفتع بصدرة الحقوقي ويكأنني كـه مشيع بكتابات عبيد الله النديم ومصطفى كامل وقصائد ندرشوى ..

● ولم أدر .. أن أحمل سيفا .. ولكن باقة ورد كبيرة كالسوسن .. وقنديل أم هاشم .. وخليها على الله .. ودماء وطني وعقيدة في يد مسافر .. فقلت له .. سمعت أنك غاضب على الصحافة المصرية لأنها أصبحت بلا ذاكرة .. ولكن ذاكرة الإنسان العربي في كل انقضاء العربية مارأت حية .. تذكر يحيى حقي رواياته ..

● يا سلام .. في الصحف والمجلات العربية تذكرني وصف مصر لا تذكرني تصديقاً بأن يوم ذكرى ميلادى الثمانين تصفحت كل الصحف المصرية فلم أجد ذكراً لاسمى على الإطلاق وكأنني لم أكن ذات يوم .. صمت تام .. هو التجاهل

تزوج ابن من امرأة البانية الأصل مصرية المولد وحدثنا أنا الابن الثالث بين الأخوتي إلى الحياة يوم ٧ يناير ١٩٠٥ .. ولدت في بيت صغير من أسلاك ووزارة الأوقاف ( بحارة الميضة ) خلف مسجد السيدة زينب .. وحتى الآن لم أكن هذا الحى وشأنه على تكويني النفسي وما ترسب في ذهني حين أقتررت طفلان من سكان هذه الحارة والحارات المجاورة لها .. وتوقف الرجل وهو يسألني هل أعتقد أن قارنا ما له الصبر والجلد لكي يقرأ قصتي وما فيها .. أنها طويلة .. ربما كانت حلوة بالنسبة لي .. أما للكثيرين فلن يجدوا فيها حبات العرق التي تساقطت

## حكايات وذكريات

القاهرة - خاص بالبلاد

ان اقرب وصف لهذا الرجل .. هو الصامت .. رغم أن يديه تتكلمان .. وعينه تتكلمان وكل شيء فيه يتكلم .. لكن بصمت .. صمت الكلمات التي تولد في العقل لسنوات .. صمت الكلام المعق .. إذا صحت التسمية ..

ورغم أن القاهرة تعج بالإدباء .. وأشياء الأدباء .. لكن الحديث مع يحيى حقي .. له طعم خاص .. ومذاق خاص .. وحرارة خاصة تسرى تحت مسلمات الجلد ..

صمته الطويل .. كان بالنسبة لي .. على الأقل .. قضية .. وكان السؤال الذي يطولني .. ماذا وراء هذا الصمت ..



● يحيى حقي

وكذلك قصتي ( سارق الكحل ) نشرتها في أول الأسبوعيات ( النسيان ) لأنني صعدت إلى بين بها أهمية النسيان للبشر ثم جاء العنوان الذي صدرت به في الطبعة الجديدة ..

● استأذنا .. هل للكتابة وقت معين عندك .. أم أن الإوقات تتساوى ؟

● شرط أساسي أن يضيء زمن على مقوماتها الأساسية وينشئ التفاصيل التي لا تهم ثم أن الصديق من الملقى فيه دائما نغمة التناهي ويقال .. الملقى معاً كما مرأ فهو حلو ..

ونغمة الحنين هذه تهين أسلوب الكتابة .. وهذا ما حدث لي في قصة السوسن .. صمته الطويل .. في الحادثة سنة ١٩٢٧ في مظلوميته وكنتيجة

● سنة ١٩٢٠ في استنبول .. فغور زمين والانتقال من مكان إلى مكان هو الذي أتاح لي أن أتخلص من كل الحوادث غير الهامة وأصل إلى لب الموضوع ..

وأنا أندم من كتاب الغريب .. لأنهم يجلسون إلى الآلة الكاتبة ويبدعون .. فكيف يمكن أن يحدث هذا .. وأنا لا أستطيع أن أتصور نفسي أبدأ بهذه الطريقة .. فانا أبقي طويلاً مع الجملة الواحدة ويصعب جعل كتيبتي أكثر من ٣٥ مرة رغم أنها لا تزيد على سطر ونصف .. ولكن لجرب أنها تحتاج إلى بناء خاص ..

● لو سمح لي استأذنا الكثيرين البداية فقد ظلموا يوماً حين قالوا .. أنك لست مصرياً عربياً وقد تخليت عنهما .. وأنا أنت من يفكر بتركيبه .. وكما هو معروف فإن التركية .. أو الأصل التركي كان في الثلاثينات .. حيث فخر .. وكان يحمل النباشين إلى الصدور .. وسكنت هذه الأصوات حين كتبت .. قنديل أم هاشم ..

وسكت الرجل .. كان السؤال حفر في ذكريات غير مستحبة .. ثم اندفع حتى

هنا اكتشف أن الصمت فضيلة إنسانية .. وليست فضيلة أدبية .. ولكن ما يقع الصمت أمام الإلهام المحلى .. ولم أكن أريد من هذا الحديث الذي أدلى به لأب البلاد أن أخفق حواجز .. أو أصبح .. صاحب أنجيل أحضر في ذاكرة الرجل .. ولكن كنت أبحث عن مصباح في أنما الثمانين .. وأكثر .. احتفل بذكرى ميلاده الواحد والثمانين يوم ٧ يناير .. وماذا قبل الحروف التي صاحبت الثمانين وقبل وبعد الثمانين .. كنت في البدء .. أكتب القصة في جلسة واحدة .. لأنني أكون ساعداً مثلاً بالكتابة لتخرج من قلبي وتستقر على الورق .. ثم أرى ما شأني بعد ذلك وما قيتها .. ويكون أمامي وقت كبير للتفتيش خصوصاً أنني لا أجري وراء مطبعة ولا ناشرواً وكنت عن طريق البوابة ..

ثم حينما كبرت وانتهت إلى البناية في القصة وأنا مسافة وضع طوية فوق طوية بدقة شديدة علمت أنه من الصعب أن أكتب كل ما في الكيس من الطوبى على الورق مرة واحدة .. وأنه على ألا أضيق يد في الكيس وأبحث عن الكلمة التي أبدأ بها .. الكلمة الأولى .. والكلمة الأخيرة .. وهذه مشكلة كبيرة جداً في كتابة القصة خصوصاً إذا كانت عملية إبداع وليست إفراغ سحنة ..

وأنا لا أبدأ في أول كلمة وأول جملة إلا حين أكون مطمئناً لأنها سليمة ومعمرة وأنا ستأخذ مكانها المفروض أن تسلكه في عمق القصة .. لأن كل لفظ في القصة القصيرة له صلة بباقي الألفاظ .. وأول كلمة في أول سطر لها .. سلامات .. أو مصالحة باليد مع آخر كلمة في آخر سطر .. والكلمات تتناثر بعضها في القصة الواحدة ..

وأنا لا أراجع القصة بعد الانتهاء منها لأنني استوفيت حقها في الدراسة مع كل جملة أكتبها .. وفي بعض الأحيان بعد نشر القصة كنت أتلهي إلى أن كلمة يمكن أن تكون أفضل من كلمة استخدمتها بالفعل وقد حدث هذا معني في ( الفرائس الشاغر ) عندما قلت .. الدارح لشارع كذا .. ثم بعد مدة تبيئت أنه كان يجب أن أقول ( الوالغ )

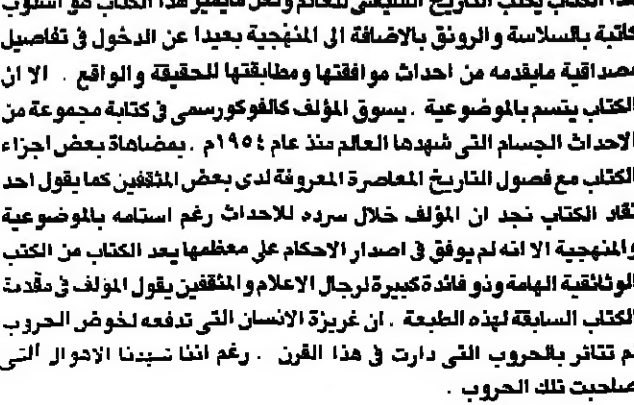
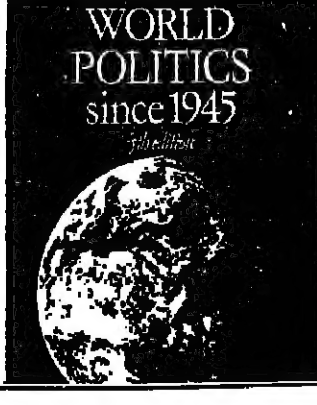
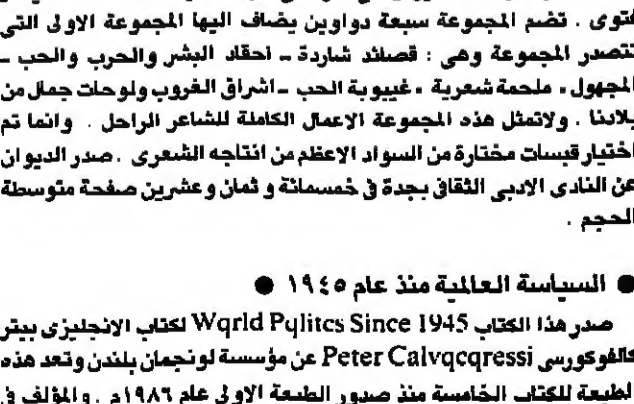
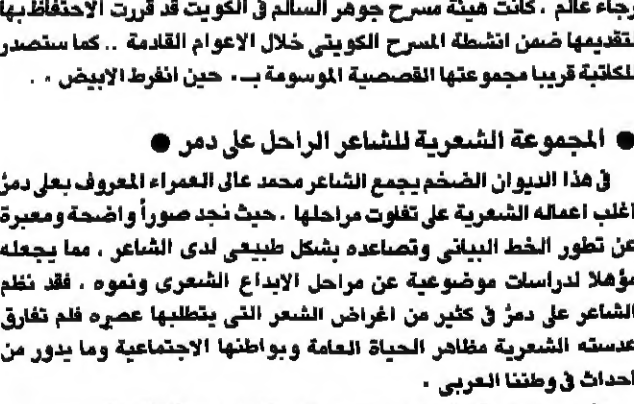
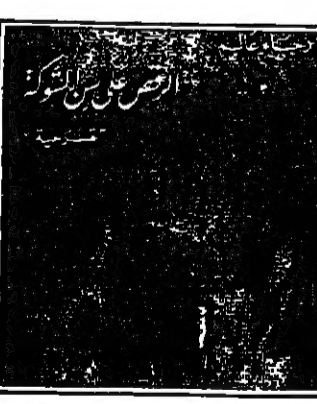
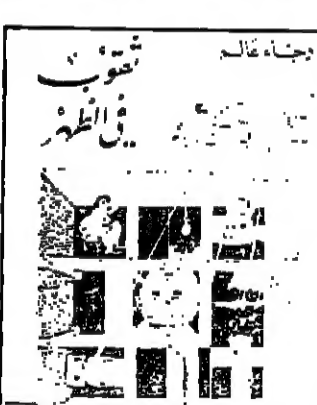
مساحة للسؤال

■ نحن نعلم أن الدكتور زكي نجيب محمود من إبداع العربية الذين تحمسوا لفكرة التوفيق بين الأصالة والمعاصرة .. بل هو صاحب الدعوة لعلمية التزاوج بينهما للخروج بصيغة تلائم الجديد المتطور والوروث المتصل بعراقته .. كهدف من أهداف الثقافة العربية ..

● السؤال .. كيف تنقد وثيقة الخيار لتحديد موقف ثقافتنا المعاصرة .. وسط التيارات الفكرية الغالبة .. وكيف نخرج بفكر جاد له أصالة وتميزه .. يجيب على هذا السؤال الدكتور زكي نجيب محمود قائلاً ..

■ السمة الأولى والأهم هي أن نستبدل بمنهج التفكير السائد ببينا اليوم منهجاً جديداً .. ولكي أوضح ما أريد بهذا .. أقول أن المنهج السائد هو في الأساس منهج يبنى على مقدمات تأخذها من كتب الأسبقين .. أو تأخذها من أقوال الآخرين .. ثم نستنتج من تلك المقدمات النتائج التي يمكن استنتاجها .. ولكن مثل هذا المنهج يجعلنا سجناء في أقوال سابقة مع أن هذه الأقوال قد تكون صحيحة على الواقع الحاضر وقد لا تكون ..

وأما المنهج الجديد فهو يجعل أسبسه الوقائع .. وكما تشاهدونها في مناهجنا بالفعل .. ثم نستخلص من هذه الوقائع المعالجة .. النتائج التي ينبغي تطبيقها .. وفي مثل هذه الحالة تأتي النتائج مشقة من واقع فعل قائم ببينا ونعيشه .. أنا في الواقع لا أعتقد أننا قد تميرنا في هذا العصر بفكر خاص بنا .. ونلق مع وجهة نظر متميزة .. وخاصة بنا أيضاً .. بل الفكر السائد سواء كان من الوجهة النظرية .. أو من وجهة التطبيق في النظم القائمة على اختلافها .. فهو فكر متقول أما عن عن الغرب الحديث .. وأما من تاريخنا القديم .. ومادام الأمر كذلك فأنني أقول أنه لم ينشأ بعد بناء فكري يستطيع أن يقول أنه من أبداعنا .. روجعي الإنشاء التي يمكن أن ننطبع بطبيعتها الخاص تراها هي الأخرى متقولة في أنفسهم .. فلذا أريدنا أن يكون لنا فكر عربي أصيل في عصرنا هذا .. فيمكننا ذلك شيء واحد .. هو أن يكون الكاتب أو الفنان أو المفكر مسلطاً مع نفسه ويكون ملماً بالثقافتين القريبة والعربية والإسلامية ومعبداً لواقع عصره ..



حوش التاجوري رواية جديدة للأستاذ غالب أبو الفرج

ستصدر قريباً رواية جديدة للأستاذ غالب أبو الفرج رئيس تحرير المديعة سلفاً .. وقد اختارها هذا العنوان حوش التاجوري وهي تحكي تاريخ طيبة الطبيعة وما حلقته من إنجازات في نطاق التطور العام الذي شمل كل أجزاء المملكة ..

هذه الرواية تعبر عن الفكرة بالأسلوب التي المجموعات القصصية التي كانت تنشر لآبي الفرج منذ عام ١٩٨٤

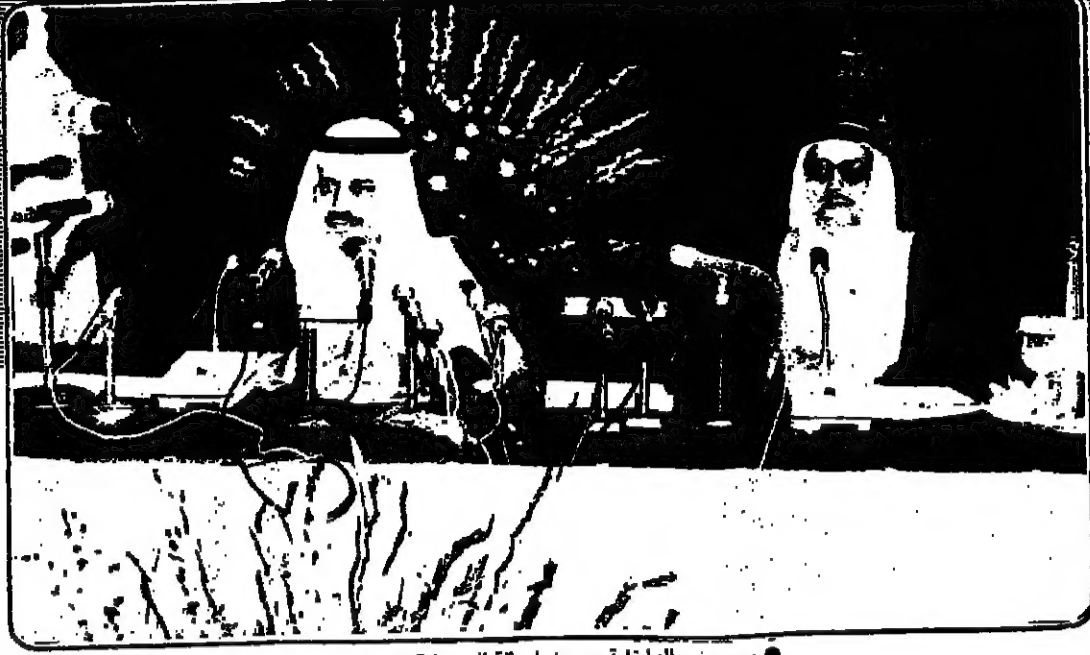




# الأمير نايف يكشف أبعاد الفتنة الإيرانية في مؤتمر صحفي بجدة :

## الدولة كلها في خدمة من جاء للحج ومن جاء ليفسد فلا يلومن إلا نفسه

### أبناء المملكة يغارون على حرم الله وعلى وطنهم كله أمنا واستقرارا وسيادة



• سمو الأمير نايف

## ثمانى حقائق انطلقت منها المملكة في موقفها الثابت ازاء الاحداث الغوغائية عدة اعتبارات وراء مبادرة المملكة بنشر كافة المعلومات عن الاحداث التخريبية

عقد صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية عند الساعة الثانية من بعد ظهر أمس في قصر المؤتمرات بجدة مؤتمراً صحفياً ألقى فيه الضوء على أبعاد الفتنة التي أراد حكم طهران أشعلها في مكة المكرمة يوم السادس من شهر ذي الحجة لعام ١٤٠٧ هـ . كما أجب فيه سموه على الأسئلة التي طرحها ممثلو وسائل الإعلام المحلية والعربية والإسلامية والعلمية الذين حضروا المؤتمر بدعوة من وزارة الإعلام . وكان في استقباله معالي وزير الإعلام الأستاذ على الشاعر وكبار المسؤولين في الوزارة .

## اليرانيون حاولوا الخروج على الإرادة الإلهية التي اختارت هذه البلاد لخدمة الحرمين الشريفين

عن الأدي بليد والكلام .. وقد خرج النظام الإيراني على منهج الإسلام .. حيث سعى بقلته في الحرم .. الحقيقة الثالثة .. أن المملكة وهي تؤمن بمشيئة الله .. واختياره لهذه الأرض .. وتؤمن بمنهج الإسلام وتلتزم به في حياتها كلها وفي الحج تؤمن في الوقت نفسه بمسؤوليتها النظامية .. الأمنية .. كما أراد الله .. وتؤمن بمسؤوليتها عن تطبيق منهج الإسلام في الحج .. وفي ضوء ذلك .. توكلت على الله .. وحزنت الأمر .. وحسنت الفتنة .

١ - الحقيقة الرابعة : أن الحج زمان ومكان لا يصلح فيها البحث السياسي فالإيرانيون يدعون أن الحج ساحة للصراع السياسي .. وأقوى دليل على فساد هذا القول هو .. أن فعلهم الإجماعي شفع حجهم .. بمعنى أنهم بمجرد أن طبقوا نظريتهم الفاسدة وقعت الفتنة .

٢ - الحقيقة الخامسة : أنه لم يخل بأمر الحج أحد .. ولم يبتعد أحد من الحج إلا الإيرانيون بعد .. وأقوى دليل على ذلك أن الإيرانيون يدعون أن الحج ساحة للصراع السياسي .. وأقوى دليل على فساد هذا القول هو .. أن فعلهم الإجماعي شفع حجهم .. بمعنى أنهم بمجرد أن طبقوا نظريتهم الفاسدة وقعت الفتنة .

٣ - الحقيقة السادسة : أن الحج زمان ومكان لا يصلح فيها البحث السياسي فالإيرانيون يدعون أن الحج ساحة للصراع السياسي .. وأقوى دليل على فساد هذا القول هو .. أن فعلهم الإجماعي شفع حجهم .. بمعنى أنهم بمجرد أن طبقوا نظريتهم الفاسدة وقعت الفتنة .

٤ - الحقيقة السابعة : أننا متأكدون ومترحمون سلامة إجراءاتنا وعادلة موقفنا .. والواقع من نفسه لا يكتفي بكاذب الآخرين كما قال تعالى ( لا يضركم من ضل إذا اهتمتم )

٥ - الحقيقة الثامنة : أن العالم الإسلامي مجمع على هذه الحقائق على جميع أبعادها وأوضاعها .. وهذا من أهم أسباب إدانة المسلمين الجماعية لوقف إيران .

٦ - الحقيقة التاسعة : أن الله تعالى شاء وأراد أن يكون الحرمين الشريفين .. ومنع الحج في هذه الأرض دون سواها .. وشاء أن يجعل ذلك كله أمناً .. وهذه الإرادة الإلهية .. حاول الإيرانيون الخروج عليها بحسدهم الميز لهذه البلاد ويقتنصوا الإجماعية المبنية على هذا الانفعال .. حالوا ذلك ففعل الله بهم الخزي والفضيحة .. كما قال تعالى ( ومن يرده بالحق بظلم )

٧ - الحقيقة العاشرة : أن الله تعالى شاء وأراد أن يكون الحرمين الشريفين .. ومنع الحج في هذه الأرض دون سواها .. وشاء أن يجعل ذلك كله أمناً .. وهذه الإرادة الإلهية .. حاول الإيرانيون الخروج عليها بحسدهم الميز لهذه البلاد ويقتنصوا الإجماعية المبنية على هذا الانفعال .. حالوا ذلك ففعل الله بهم الخزي والفضيحة .. كما قال تعالى ( ومن يرده بالحق بظلم )

٨ - الحقيقة الحادية عشرة : أن الله تعالى شاء وأراد أن يكون الحرمين الشريفين .. ومنع الحج في هذه الأرض دون سواها .. وشاء أن يجعل ذلك كله أمناً .. وهذه الإرادة الإلهية .. حاول الإيرانيون الخروج عليها بحسدهم الميز لهذه البلاد ويقتنصوا الإجماعية المبنية على هذا الانفعال .. حالوا ذلك ففعل الله بهم الخزي والفضيحة .. كما قال تعالى ( ومن يرده بالحق بظلم )

تفطية : ناصر الشمرى تصوير : طارق عبد الرحمن

رأبنا من الله أن يكون هذا العلم عام خير وسعادة على المسلمين جميعاً وعلى البشرية جمعاً رأبنا منه تعالى أن يجعل هذا العلم بداية لوضع حد للحروب والفتن في العلم الإسلامي وأن يمكن قادة الأمة الإسلامية من التحول على ما فيه الخير لأمتهم وللشريعة جمعاً وإن يقدروهم على وضع حد لما يفسد علمنا الإسلامي من حروب وفتن وأن يحضن كل من يريد العلم الإسلامي والمسلمين أيا كان هذا الإنسان .. وأن يكون العلم الإسلامي علماً يسهم مع العلم كله في تحقيق الاستقرار والعيش بالسلام والهدوء .

١ - الحقيقة الأولى : أن الله تعالى شاء وأراد أن يكون الحرمين الشريفين .. ومنع الحج في هذه الأرض دون سواها .. وشاء أن يجعل ذلك كله أمناً .. وهذه الإرادة الإلهية .. حاول الإيرانيون الخروج عليها بحسدهم الميز لهذه البلاد ويقتنصوا الإجماعية المبنية على هذا الانفعال .. حالوا ذلك ففعل الله بهم الخزي والفضيحة .. كما قال تعالى ( ومن يرده بالحق بظلم )

٢ - الحقيقة الثانية : أن الله تعالى شاء وأراد أن يكون الحرمين الشريفين .. ومنع الحج في هذه الأرض دون سواها .. وشاء أن يجعل ذلك كله أمناً .. وهذه الإرادة الإلهية .. حاول الإيرانيون الخروج عليها بحسدهم الميز لهذه البلاد ويقتنصوا الإجماعية المبنية على هذا الانفعال .. حالوا ذلك ففعل الله بهم الخزي والفضيحة .. كما قال تعالى ( ومن يرده بالحق بظلم )

٣ - الحقيقة الثالثة : أن الله تعالى شاء وأراد أن يكون الحرمين الشريفين .. ومنع الحج في هذه الأرض دون سواها .. وشاء أن يجعل ذلك كله أمناً .. وهذه الإرادة الإلهية .. حاول الإيرانيون الخروج عليها بحسدهم الميز لهذه البلاد ويقتنصوا الإجماعية المبنية على هذا الانفعال .. حالوا ذلك ففعل الله بهم الخزي والفضيحة .. كما قال تعالى ( ومن يرده بالحق بظلم )

٤ - الحقيقة الرابعة : أن الله تعالى شاء وأراد أن يكون الحرمين الشريفين .. ومنع الحج في هذه الأرض دون سواها .. وشاء أن يجعل ذلك كله أمناً .. وهذه الإرادة الإلهية .. حاول الإيرانيون الخروج عليها بحسدهم الميز لهذه البلاد ويقتنصوا الإجماعية المبنية على هذا الانفعال .. حالوا ذلك ففعل الله بهم الخزي والفضيحة .. كما قال تعالى ( ومن يرده بالحق بظلم )

٥ - الحقيقة الخامسة : أن الله تعالى شاء وأراد أن يكون الحرمين الشريفين .. ومنع الحج في هذه الأرض دون سواها .. وشاء أن يجعل ذلك كله أمناً .. وهذه الإرادة الإلهية .. حاول الإيرانيون الخروج عليها بحسدهم الميز لهذه البلاد ويقتنصوا الإجماعية المبنية على هذا الانفعال .. حالوا ذلك ففعل الله بهم الخزي والفضيحة .. كما قال تعالى ( ومن يرده بالحق بظلم )

٦ - الحقيقة السادسة : أن الله تعالى شاء وأراد أن يكون الحرمين الشريفين .. ومنع الحج في هذه الأرض دون سواها .. وشاء أن يجعل ذلك كله أمناً .. وهذه الإرادة الإلهية .. حاول الإيرانيون الخروج عليها بحسدهم الميز لهذه البلاد ويقتنصوا الإجماعية المبنية على هذا الانفعال .. حالوا ذلك ففعل الله بهم الخزي والفضيحة .. كما قال تعالى ( ومن يرده بالحق بظلم )

٧ - الحقيقة السابعة : أن الله تعالى شاء وأراد أن يكون الحرمين الشريفين .. ومنع الحج في هذه الأرض دون سواها .. وشاء أن يجعل ذلك كله أمناً .. وهذه الإرادة الإلهية .. حاول الإيرانيون الخروج عليها بحسدهم الميز لهذه البلاد ويقتنصوا الإجماعية المبنية على هذا الانفعال .. حالوا ذلك ففعل الله بهم الخزي والفضيحة .. كما قال تعالى ( ومن يرده بالحق بظلم )

٨ - الحقيقة الثامنة : أن الله تعالى شاء وأراد أن يكون الحرمين الشريفين .. ومنع الحج في هذه الأرض دون سواها .. وشاء أن يجعل ذلك كله أمناً .. وهذه الإرادة الإلهية .. حاول الإيرانيون الخروج عليها بحسدهم الميز لهذه البلاد ويقتنصوا الإجماعية المبنية على هذا الانفعال .. حالوا ذلك ففعل الله بهم الخزي والفضيحة .. كما قال تعالى ( ومن يرده بالحق بظلم )

٩ - الحقيقة التاسعة : أن الله تعالى شاء وأراد أن يكون الحرمين الشريفين .. ومنع الحج في هذه الأرض دون سواها .. وشاء أن يجعل ذلك كله أمناً .. وهذه الإرادة الإلهية .. حاول الإيرانيون الخروج عليها بحسدهم الميز لهذه البلاد ويقتنصوا الإجماعية المبنية على هذا الانفعال .. حالوا ذلك ففعل الله بهم الخزي والفضيحة .. كما قال تعالى ( ومن يرده بالحق بظلم )

١٠ - الحقيقة العاشرة : أن الله تعالى شاء وأراد أن يكون الحرمين الشريفين .. ومنع الحج في هذه الأرض دون سواها .. وشاء أن يجعل ذلك كله أمناً .. وهذه الإرادة الإلهية .. حاول الإيرانيون الخروج عليها بحسدهم الميز لهذه البلاد ويقتنصوا الإجماعية المبنية على هذا الانفعال .. حالوا ذلك ففعل الله بهم الخزي والفضيحة .. كما قال تعالى ( ومن يرده بالحق بظلم )

وأماهم .. يؤدون شعائرهم بسكينة ووقار ويعودون إلى أهلهم وأوطانهم .. هذه حقيقة شامها كل من وفقه الله وإلى هذه البلاد حجاجاً أو معتمراً أو زائراً .. ولزاد قادة المملكة يسعون على هذا النهج تعظيماً للحرمين الشريفين وأعمالاً وخدمة لهما وتأميناً لطريق الحج ومواضع المناسك .

ولم يعكر صفو الحج شيء منذ أربعة وستين عاماً (٦٤) أي منذ عام ١٣٢٣ هجرية .. حيث بسط الملك عبدالعزيز الأمن في هذه البلاد .. إلا ما حصل من بعض الحجاج الإيرانيين في حج هذا العام .. حيث حاولوا زعزعة الأمن والشاعة الفوضى بين صفوف الحجاج كما تعلمون .

الحقيقة السابعة .. أننا متأكدون ومترحمون سلامة إجراءاتنا وعادلة موقفنا .. والواقع من نفسه لا يكتفي بكاذب الآخرين كما قال تعالى ( لا يضركم من ضل إذا اهتمتم )

الحقيقة الثامنة .. أن العالم الإسلامي مجمع على هذه الحقائق جميعاً وإجماع المسلمين العلني على هذه الحقائق .. وهذا من أقوى أسباب إدانة المسلمين الجماعية لوقف إيران .

الحقيقة التاسعة .. أن الله تعالى شاء وأراد أن يكون الحرمين الشريفين .. ومنع الحج في هذه الأرض دون سواها .. وشاء أن يجعل ذلك كله أمناً .. وهذه الإرادة الإلهية .. حاول الإيرانيون الخروج عليها بحسدهم الميز لهذه البلاد ويقتنصوا الإجماعية المبنية على هذا الانفعال .. حالوا ذلك ففعل الله بهم الخزي والفضيحة .. كما قال تعالى ( ومن يرده بالحق بظلم )

الحقيقة العاشرة .. أن الله تعالى شاء وأراد أن يكون الحرمين الشريفين .. ومنع الحج في هذه الأرض دون سواها .. وشاء أن يجعل ذلك كله أمناً .. وهذه الإرادة الإلهية .. حاول الإيرانيون الخروج عليها بحسدهم الميز لهذه البلاد ويقتنصوا الإجماعية المبنية على هذا الانفعال .. حالوا ذلك ففعل الله بهم الخزي والفضيحة .. كما قال تعالى ( ومن يرده بالحق بظلم )

## بعت الإيرانيين انقلاب ضدهم

أضاف صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية يقول إذا كان الإيرانيون قد أثروا الفتنة بخراب أجناسي فهي جريمة وإذا فعلوا ذلك بتفكيرهم الخاص فهم بكل تأكيد يخدمون أعداء المسلمين وهذه جريمة أيضاً .

استند سموه ويقول وحتى لو كان بين المملكة وإيران خلافات سياسية فإن الحرم ليس مكاناً والحج ليس زماناً لتصفية هذه الخلافات فكان على الإيرانيين أن يعلموا من الناحية السياسية أن عيهم في الحرم سيقتبضهم بتوفيق الله ثم بوعي الأمة الإسلامية وهذا ما حدث فعلاً ومعنى ذلك أنهم خسروا سياسياً من حيث أراموا أن يكسبوا ولكن هذا جزء من ينوي الترويض على الفتنة .

وفيما يلي نص كلمة صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية التي استهل بها المؤتمر الصحفي :

وأعلن صاحب السمو الملكي نايف بن عبدالعزيز أن المملكة مصممة على منع أي شذوذ في الحج مستقبلاً . وقال في المؤتمر الصحفي الذي عقده قبل قليل في قصر المؤتمرات بجدة أن من جاء للحج فقلوبه كلها في خدمته ومن جاء ليفسد فلا يلومن إلا نفسه .

وأكد سموه أن أبناء المملكة العربية السعودية يغارون على حرم الله وبلده الأمين وهذه غيرة خاصة والتفتية والأخيرة أنهم يغارون على وطنهم كله وأمنهم واستقرارهم وسيادة مقدسنا على أن وطننا أملا صورا أبنته بهذه الغيرة المضاعفة لا يمكن أن يستباح حرام .

وأوضح سموه أن ما قام به أولئك الإيرانيين من عقوق أو عبيدا عما يرد بهذه المنطقية والعلم الإسلامي . وقال أن العالم الإسلامي يتحركون فيه .

وأعلن صاحب السمو الملكي نايف بن عبدالعزيز أن المملكة مصممة على منع أي شذوذ في الحج مستقبلاً . وقال في المؤتمر الصحفي الذي عقده قبل قليل في قصر المؤتمرات بجدة أن من جاء للحج فقلوبه كلها في خدمته ومن جاء ليفسد فلا يلومن إلا نفسه .

وأكد سموه أن أبناء المملكة العربية السعودية يغارون على حرم الله وبلده الأمين وهذه غيرة خاصة والتفتية والأخيرة أنهم يغارون على وطنهم كله وأمنهم واستقرارهم وسيادة مقدسنا على أن وطننا أملا صورا أبنته بهذه الغيرة المضاعفة لا يمكن أن يستباح حرام .

وأوضح سموه أن ما قام به أولئك الإيرانيين من عقوق أو عبيدا عما يرد بهذه المنطقية والعلم الإسلامي . وقال أن العالم الإسلامي يتحركون فيه .

## بالمظاهرات الغوغائية

وبين سموه في بداية الكلمة التي استهل بها المؤتمر أنه منذ قيام ثورة إيران فوجئت المملكة العربية السعودية كما فوجئ العالم الإسلامي بجمع قيام الحجاج الإيرانيين ببعض المظاهرات الصاخبة والغوغائية .. ثم قال لقد بذلت المملكة السعودية في هذه المظاهرات المسلحة المستولية في المملكة محاولات صادقة وعديدة قوامها الإحساس الدقيق بالمسؤولية والتحمل بالعصير الطويل مع المسؤولين الإيرانيين وذلك لقتاعهم بالامتناع عن هذه التصرفات التي لاتليق بحجامة الحج ولا بأخوة الإسلام ولا بالعلاقات الثنائية بين البلدين .

وأضاف يقول أن محاولتنا الجادة والصداقة ذهبت بكل أسف ادراج الرياح .

وعزا سموه ذلك إلى سببين رئيسيين : الأولهما : أن حكومة إيران اعتقدت خاطئة أن تحل السلطات السعودية بالحصار على مدى السنوات الماضية كان نتيجة ضعف من قبل هذه السلطات وبإتخاذ رأي حكوم إيران أن من حقهم عمل ما يحلو لهم بما في ذلك استباحة الحرم للمكي الشريف .

والآخر : أن حكومة إيران تكن حقاً وضعت في خططها العربية السعودية وهذا الحقد ناجم عن قيام المملكة العربية السعودية بخدمة الحرمين الشريفين وخدمة الإسلام والمسلمين وقضاياهم بالحج والحجيج وتطبيق منهج الإسلام القويم في جميع مناسك الحج .. وهذا ما لا تريده سلطات طهران .

وأشهر سمو الأمير نايف بن



• أكثر من أربعين صحافي على شأركا في اللقاء

بذلنا جهودا صادقة لإقناع الإيرانيين بالامتناع عن تصرفاتهم التي لاتليق







بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لِكُلِّ أَجَلٍ كِتَابٌ

« كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ ثُمَّ إِلَيْنَا تُرْجَعُونَ »

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُنَاطَّةُ إِنَّكَ بِرَبِّكَ تُخَاطَبُ فَأَنْصِتِي لِلَّهِ

وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ ۝ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ۝  
أُولَئِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَاتٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُهْتَدُونَ ۝  
« صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ »

بِقُلُوبٍ مُؤْمِنَةٍ رَاضِيَةٍ بِقَضَاءِ اللَّهِ وَقَدَرِهِ يَتَقَدَّمُ  
عَمِيدَ آلِ الشَّرِيبَتِيِّ

مَعَالِي السَّيَرِ حَسَنُ عِبَّاسٍ شَرِيبَتِيِّ

وَأَوْلَادِهِ وَجَمِيعِ آلِ الشَّرِيبَتِيِّ .. بِأَحْرَارِ التَّعَازِي وَأَصْدَقِ الْمَوَاسِيهِ إِلَى :

عَبْدَ الرَّحْمَنِ أَبُو زَنَادَةَ وَعَبَّاسُ أَبُو زَنَادَةَ وَعَبْدُ الرَّؤُوفِ  
وَنُورِيُّ وَحَسَنُ وَحَكَاةَمُ وَسَكَامِيُّ أَبُو زَنَادَةَ  
وَإِلَى جَمِيعِ آلِ أَبُو زَنَادَةَ . وَجَمِيعِ أَوْلَادِهِمْ وَجَمِيعِ إِخْوَانِهِمْ  
وَجَمِيعِ أُسْرَةِ آلِ أَبُو زَنَادَةَ بِوَفَاةِ الْفَقِيدِ الْجَمِيعِ عَمِيدِ أُسْرَةِ آلِ أَبُو زَنَادَةَ

السَّيِّدِ عَمْرِو اللَّهِ حَسَنُ بْنُ أَبِي زَنَادَةَ

سَائِلِينَ اللَّهَ الْعَلِيِّ الْقَدِيرَ أَنْ يَتَقَدَّمَ الْفَقِيدَ بِوَاسِعِ رَحْمَتِهِ  
وَرِضْوَانِهِ وَيُسْكِنَهُ فَرْسِحَ جَنَاتِهِ وَيُلْهِمَ الْجَمِيعَ الصَّابِرِينَ وَالسَّلَاطِينَ  
وَحَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ .

« إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ » وَالْأَمْرُ يَوْمَئِذٍ لِلَّهِ .







فيس كلمة سامية:

خادم الحرمين الشريفين يقول:

تمسكنا بالعقيدة الإسلامية هي القاعدة والأساس

الرياضة رمز للتقدم ومظهر حضارى تنافس عليه الأمم

خيرة واطول باعاً وبتوفيق من الله عز وجل ونصره تجاوزتم كل الصعاب ورجعتم لنا بكأس آسيا.

واضاف حفظة الله: قد يعتقد البعض ممن لم يدرك بعد أهمية الرياضة أنها مجرد تسلية وترفيه. وهذا غير صحيح فالرياضة مظهر حضارى. وقد أمرنا بممارستها كرياضة السباحة والرمية والاهم من هذا انكم برهنتم على قدرة الشباب العربي السعودي وجعلتم صدى فوزكم يتردد في جميع انحاء العالم وعكست صورة مشرفة للحضارة التي بلغتها بلادكم ولو افقت الدولة مبالغ طائلة لتحقيق هذا الهدف لما تحقق بالصورة التي نجتحت في توصيلها للقائم. وقد يمر البعض على مثل هذه الأمور مروراً سطحيًا ولكنها في الواقع لها عبقها ولها ابعادها ولا زلنا نذكر ما حدث في نهائي كأس العالم في مدريد وشاهدنا رؤساء دول وزعماء يحضرون المباراة النهائية فقد جاءوا خصيصاً للوقوف الى جانب فرقهم ومؤازرتهم حتى يحققوا الفوز لبلادهم ويعكسوا للعالم مدى تقدمهم وتطورهم فقد أصبحت الرياضة رمزاً للتقدم ومظهراً حضارياً تنافس عليه الأمم، فبارك الله في جهودكم وجعل التوفيق حليفكم دائماً وأبداً.

عندما استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز أعضاء بعثة المملكة لكرة القدم لنهائيات كأس امم آسيا الخامسة يوم الثلاثاء الموافق ١٧ من ربيع الثاني ١٤٠٥ هـ وجهه حفظة الله كلمة سامية كريمة. يسعدنا ويشرفنا ان نعيد نشرها وذلك بمناسبة العام الهجري الجديد لتكون بمثابة توجيه لجميع الرياضيين في المملكة العربية السعودية فلقد قال حفظة الله: لقد سررت كثيراً وأنا اتابع رحلتكم سواء في اولمبيك لوس انجلوس او في سنغافورة وسررت اكثر لتمسك اللاعبين بالعقيدة الإسلامية وحرصهم على الظهور بمستوى مشرف يدعو للفخر والاعتزاز وكما تعلمون فقد اكرمنا الله عز وجل حكومة وشعباً في خدمة اقدس مكانين في الارض الحرم المكي والحرم النبوي. ولذلك عندما تشارك في أي مجال فأننا نظهر باحسان صورة وهذا راجع لتمسكنا بالعقيدة الإسلامية فهي الأساس والقاعدة والمنطلق وما دمت كذلك فإن النصر والتوفيق من الله تعالى يكون حليفنا.

ولم استغرب للمستوى الرفيع الذي وصلتم اليه والذي اهلكم للفوز بكأس امم اسيا رغم الصعاب التي واجهتمكم وقد اعجبني فقتكم بلفسكم وقدراتكم فلم تياسوا ولم تهابوا عندما واجهتم فرقاً اكثر

الرياضة

الأسبوعية

إشران

عبد الرحمن النامري

ص.ب. ٧٩٥٠ جدة ٢١٦٦٢

خالد بن عبدالله «الرياضة الأسبوعية»

الادارة ادت دورها

وبقى دور الجمهور ..

اتوقع «سخونة» الدوري

القادم وأملنا المنافسة .

لا تعليق على جدول

الدوري الممتاز ولكن !!



كتب: احمد الشمراي:

طالب صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز رئيس النادي الاهلي «عبر الرياضة الأسبوعية» الجماهير الاملاوية بالحضور مساء اليوم للمساهمة في تكريم وحيد جوهري الذي وصفه سموه بأنه أحد أبناء النادي الاوفياء والذي قدم طيلة مسيرته للنادي عصرية جهده وجهد اخلاصه كما اشار الامير خالد في معرض حديثه الى ان الادارة قد قررت كما هو متبع بقتل عن دخل المباراة لصالح وحيد جوهري ..

وفي الجانب الآخر ذكر الامير خالد رداً على إحدى استفساراته الى ان الفريق الكروي ببلادي سيغادر يوم الخميس ليلة للمشاركة في مباراة اعتزال نجمي الاتفاق غدره ومفتاح غريب ..

وثاني مشاركة الاهلي في لقاء الاتفاق كتأكيد على عمق الصداقة وروابط الاخاء التي رسبت جذورها منذ

بعد هذا واجب ابو فيصل على سؤال وجهته له الصحيفة حول توقعاته للموسم القادم بقوله .. حقيقة التوقع ان يشهد الموسم الكروي القادم تنافس رهيب وعز ذلك

الى استعدادات الفريق التي شهدت وكمل قال اهتمام يختلف عن الموسم الماضي .. وعن الجدول العام للدوري قال سموه لا يوجد لدى تعليق ولكن اكنى بالقول بان الفرص لم تكن متساوية بين الفرق حيث كانت تميل لصالح نادياً على

بعد لقاء القمة بين الاهلي المصري والاتحاد السعودي

نجوم الاهلي المصري يتحدثون للرياضة الأسبوعية

بيبو : نجوم الاتحاد قدموا عرضاً قوياً والمباراة كانت متوسطة

طاهر أبو زيد : اعجبنا مستوى الاتحاد وصفر من اللاعبين

علاء ميهوب : السويط والحكمى ومروان بصاص

يتطورهم مستقبل باهر في الملا

كتب: / مصري عيسى :

التقت الرياضة الأسبوعية بمجموعة من نجوم النادي الاهلي المصري الذين شاركوا والذين لم يشاركوا في مباراة القمة الكروية المصرية والسعودية الاملاوية والاتحادية والتي احتضنها ملعب رعاية الشباب بجدة وانتهت بالتعادل بين الفريقين .. وقبل مغادرة بعثة الاهلي متوجهة الى الكويت للمشاركة في مباراة ودية مع نادي كاظمة الكويتي كانت اللقاءات التالية :

في البداية كان اللقاء مع « بيبي » محمود الخطيب نجم الاهلي الذي حقق انتصاره وسادته حول اخطايعه عن المباراة فقال اقربا صراحة لثلاث لاعبين اعجبنا بآداء نجوم الاتحاد الذين قدموا عرضاً قوياً أمام الاهلي وكذلك كانت رغبة المدرب ذات خضرة عالية

عندما في الملحق الرياضى

- تقرير مصور بالألوان عن زيارة الامير عبد الله الفيصل لنادي الاتحاد
- البلاد الرياضية تكشف أوسع التفاصيل عن الصفقات الاتحادية الثلاث القادمة من الجنوب
- كيف خسر الاتحاديين ثلاثمائة الف ريال خلاف الدخل الرئيسي للقاء الاتحاد والاهلي المصري

الرياضة الصوت



● بالأساس ودعنا عام انقضى وما نحن نستقبل عاماً آخر جديد، بالأساس ودعنا عام ١٤٠٧ هـ عام كسافة من الاصوام فلقد كان حافل بالمفاجآت، حافل بالافراح تارة وبالاحزان تارة اخرى لقد ودعنا عامنا وفيه فقدنا زميلين عزيزين شاعت ارادة الله تعالى ان لا نراهما مرة اخرى في هذه الحياة لقد كانت المنيّة تنتظرهما كما هي تنتظر البقية الباقية سنة الله في خلقه.

لقد فلدنا حسن الطلحي، ومحمد النور وبرجيلهما فلدت الصحافة العطاء والجرأة والجهد.

ماذا حمل زملائنا معهم من هذه الحارة هذا السؤال هل طرحت على انفسنا يوماً ما؟ بلا شك انهم لم يأتوا من هذه الحياة سوى علمهما الصالح. فكيف بنا نحن نوزع الشكائم على بعضنا البعض هنا وهناك، لنطرح هذا الحديث ليكون مثلاً وعبرة لمن يحاول الاساءة للآخرين (قال معاذ للنبى صلى الله عليه وسلم: وهل على هذا نحاسب فرد علي افضل الصلاة والسلام: تلكك امك يا معاذ وهل يلقى الناس في النار الا حصائد السمائم).

● امتيات كثيرة مع بداية العام الهجري نشتمن ان نتحقق نشتمن ان يدع الأمن والأمان على بلادنا الحبيبة وعلى بقية بلاد العرب والمسلمين. كذلك نشتمن ان تفتح صفحة جديدة مع بعضنا البعض صفحة مليئة بالحب والوفاء بعيدة كل البعد عن المهادرات والشكائم والغيبة فهل نفعل؟

● افتتحت قبل ايام في الرياض البطولة الآسيوية للأندية والتي يشارك فيها الهلال السعودي ويوم الأربعاء القادم سوف تفتح البطولة العربية في جدة ويشارك فيها فريقا الاتحاد السعودي الهلال والاتحاد ناديين من انديوتا يشاركان باسم المملكة العربية السعودية، واني انتصار لهما هو انتصار للكرة السعودية لذلك فأننا ندعو من قلوبنا لاحتبا الهلال والاتحاد ندعو لهما بالتوفيق والانتصار.

ومما لاشك فيه ان تمثيل ناديين سعوديين يعكس بكل جدارة تفوق الكرة السعودية. هذا التفوق للكرة السعودية لم يأتي صدفة او ضربة حظ بل جاء نتيجة التخطيط السليم والعطاء الرائع من حكومة خادم الحرمين الشريفين. وبمشاركة وسهر صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد امير الشباب الذي لا يالوا جهداً في سبيل تقديم كل ما تحتاجه الكرة السعودية. وبالتأكيد ان عطاء فيصل من



اليوم الجماهير الرياضية تزحف للملعب

رعاية الشباب لوداع وحيد جوهري

الأهلى يكامل نجومه يقابل احوييس

الاحمركسي

خمسة آلاف ريال تقدماً مقدمة من السيد ناصر بن ناصر، وجهاز رياضي مقدم من محلات با ناصر للرياضة وتذكرة سفر جنة جنيف مقدمة من الخطوط السعودية وتذكرة سفر جنة لأركا جنة من الخطوط القبرصية. وبعد (٢) ساعة لودجين مقدمة من محلات المصنعي وسوف يجري السحب على تذاكر الجمهور. ومن ضمن الجوائز سيارة متسبنيش لانسر موبيل AV مقدمة من العيسنالي.

النجوم المشاركين في

مباراة الاعتزال

سوف يشارك في تكريم وحيد جوهري من نجوم الكرة وهم فيصل المغيل وعبد العزيز العنبري من الكويت والهندوس وطالب ذياب من تونس. ويستخدم خروجي من الوحدة وشيرونو مدرب الوحدة الجديد وصالح الخليفة من الاتفاق واحمد البهي من القادسية، ومساعد السويم من الشباب.

اليوم موعد عشاق كرة القدم في امسية كروية على استاد ملعب رعاية الشباب بجدة وهذه الأمسية عبارة عن مهرجان اعتزال نجم الاهل وحيد جوهري الذي قدم للاهلي الكثير والكثير. ولولا ذلك لما قدمت ادارة الاهلي على تكريمه وسيكون هذا اللقاء التاريخي بين نجوم الاهل المتطعين بالنجوم العربية والمحلية وبين فريق ادونيس الاحمركسي ومن المتوقع ان تظهر هذه المباراة بشكل رائع وذلك لما يملكه الفريقين من خامات جيدة ونجوم لامعة.

من جهة ثانية فقد تلقت ادارة الاهل العديد من الهدايا وذلك للمشاركة في اعتزال وحيد وهذه الهدايا هي نجلة كريستال مذهب عيار ٢٤ مقدمة من شركة لونها كريستال تقديم الاستاذ عبدالله القتب بقيمة (٢٠٠٠٠) ريال ومجلس عزين صناعة ايطالية مقدمة من المؤسسة العالمية للآلات بقيمة ٩٠٠٠ ريال ومجموعة عطور مقدمة من محلات محمود سعيد ومبلغ



المباراة ولكنها الكثرة تاتي ان تلحاح اللاعبين في حالات كثيرة.

وتحدث بعد ذلك الكابتن علاء ميهوب نجم الوسط الاملاوي الذي قال لقد اعجبني شخصياً أكثر من نجم من صفوف الاتحاد فهد سويل المثال اسماعيل الحكمي ومحمد السويط وسوان بصاص الذين اثنى لهم مستقبلهم واعلم انهم مشغولون الآن في لقاءاتهم مع المنتخب الوطني في ارض الكنانة. وتحدثهم في الكرة وجودهم في الوسط الاملاوي والمحب فقد شامت الحكمي ويتم ويتأخر حجة لفرقة .. ولقد عاد المباراة خلوها من الاعراف التي تشد الجماهير وذلك سمعنا الجمهور الاملاوي في المدرجات يتنادى « ميلاهوب » نظراً لبريق البطي الذي ظهر في

كثير من فقرات المباراة .. ونظرة عامة فبن اللقاء كان جيداً والفضلي شيء تحقق فيها هو اللقاء الشباب في كل من مصر والمملكة في اروع ساحة الا وهي ساحة الرياضة حيث الروح الرياضية العالية ووفى المعاني النبيلة ونتمنى تحسب بالاحترام للاشقاء في نادي الاتحاد وتدعيم لزيارة مصر واللقاء بالاهل المصري فاملاً بزمجنا بالاشقاء في ارض الكنانة.

الاهلي يلاقي الشباب اليميني ..

يلتقي مساء الاثنين القادم على ملعب الامير عبدالله الفيصل فريقا الاهلي السعودي والشعب اليميني وتأتي هذه المباراة في اطار استعداد الاهلي للموسم القادم والشعب اليميني للتصفيات التمهيدية للاندية العربية المزمع اقامتها في جدة. هذا وسيخوض الاهلي هذه المباراة بفريق الشباب المدعوم ببعض من عناصر الفريق الاول.

فرصة ذهبية بالتخفيض

لأثاث سقة كاملة بشقة آلاف وصمانة رابك فقط -١

جدة - شارع فلسطين - عمارة الراجحي ت ١١١٤٢٢ / ١١١٤٢٩



علاء ميهوب يتحدث للمحرر وبجوارهما احمد شوبير حارس الاهل













محمد عمر .. يقني في البحرين ..

أكد الفنان الناجح محمد عمر بلده من الفنانين البارزين في منطقة الخليج وذلك خلال تجلعه في الحلل الفنية التي أقيم خلال الأسبوع الماضي في أحد الفنادق المشهورة في دول البحرين الشقيقة .. هذا ومن المتوقع أن يقيم هذا الأسبوع الفنان محمد عمر حفله الثاني في نفس الفندق .. وتجدر الإشارة إلى أن عددا من الفنانين شاركوا الفنان محمد عمر في هذا الحفل في مقدمتهم الفنان الشاب خالد الربيع والذي كان من النجوم القادحة في حفلات الجماهيرية ..

### التراث الفلسطيني في معرض الحكواتي ..

تمكن أكثر من اثنين وعشرين فنانا فلسطينيا من الفنانين التشكيليين من الاشتراك في المعرض السنوي العاشر لرابطة الفنانين التشكيليين الفلسطينيين والذي أقيم على مسرح الحكواتي بمدينة القدس المحتلة مؤخرا والذي قدم من خلاله الفنانون الفلسطينيون جوانب من التراث الوطني الفلسطيني .. هذا وقد حضر ليعرض عدد من الفنانين والصالحين والناجحين والموطادين القيمين في مدينة القدس ..

### المغني أسديع مواهب جديدة ؟

جدة .. هاشم سعد  
الفنان محمد المغيص  
من المحدثين المعروفين في المملكة وقد ظهر من خلال أعماله التي قدمها للفنانين المحليين وكان آخر لحن له أغنية في خاطري شيء من كلمات سعود بن خالد والذي تغنى به الفنان الكبير طلال مداح ..

المغني يعكف هذه الأيام لاستعداد لنزول شريط جديد لعدد من المواهب الواعدة في الغناء ويقول هو عن ذلك يعتبر هؤلاء المواهب من درجة الصف الرابع من الفنانين ولكن في اعتباره أنهم غير ذلك لغزتهم على العطاء الفني ولديهم

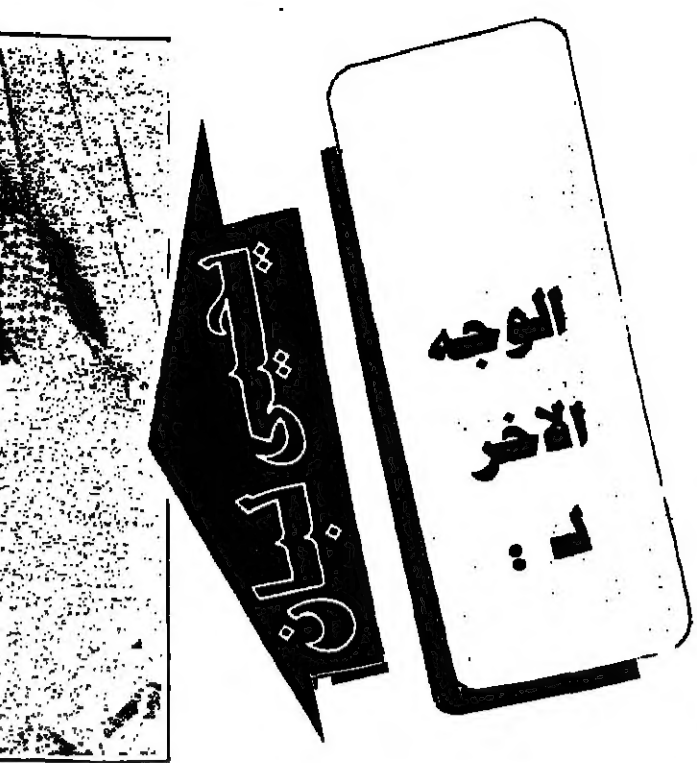
نظام فني .. وإصدار الصوت ..  
دخل الفيلم الجديد .. المرأة الجديدة .. مرحلة الجسم بعد العديد من المفوضات الجادة بين الرقابة ومؤلف قصة الفيلم مصطفى محرم حول تعديل بعض مشاهد ومواقف الفيلم الذي تمين بالدموية والانتقام المجنون لشريعة القانون .. الفيلم تتبع فيه دور البطولة الفنانة نجلاء فتحى إلى جوار الفنان أحمد زكي ..

### عزت العلالي : يتقن لحنه هوية منفردة

من اجل شخصية الفتى الاول رفضت العديد من الافلام ..  
ما من شخصية قام بها عزت العلالي الا واعطاها أيضا من ذاته بحيث يستحيل التخلي عن تلك مثلا كان من الممكن ان يقوم بها .. وعلى الرغم من ذلك فانه لم يكن شخصية واحدة أبدا مرتين ولكنه من هؤلاء الفنانين الذين لا يتكفون عن

الذوق ولا يستسلمون أبدا ان يكونوا ومنذ قديمه بطولته فيلم .. الأرض .. عزت العلالي يشق لنفسه هوية منفردة .. عمل جديد بنصيب واخر في صناعة تيار جاد وجديد في شخصية السينما المصرية .. وعن هذه الهوية وهذا التيار كانت تقام الحوارات مع الفنان عزت العلالي الذي قال فيه .. بدأت السينما المصرية تشهد نوعية متغيرة من الافلام .. وبفنية في فن كل عمل جديد يمثل تجربة أحول من خلالها ان اواصل معلوما جديدا للفنانين .. ولغنى القول له يمتلك الصراحة ان هناك الاملا في كل الأحوال فانه لم كنت اقلها في كل الأحوال فانه لم

الواقع السينمائي في مصر الآن يظهر بوضوح ان هناك ارتقعا كبيرا في تنوع الجمهور للافلام الجادة وهذا هو السبب .. لوضوحه وراء الاعمال الجادة التي تشهدها السينما المصرية الآن ..



● الفنان الشاب يحيى لبنان من المطربين الشباب الذين يمتازون بحلاوة الصوت وبأخلاق عالية .. مطرب يتأثر بما يقال عنه لأنه حساس .. لذلك تجده دائما يحاول الابتعاد عن الإضواء ..

- ما هو الوجه الآخر لك ؟
- إنسان عاوى .. أحب الخير واتمنى تحقيقه لكل الناس لي طموحاتي وأمالى التي اتمنى تحقيقها
- ما اسعد أيامك ؟
- اليوم الذي اعيشه
- المادة .. ماذا تعني لك ؟
- وسيلة وليست غاية ..
- هل صحيح ان الحياة حلوة ؟
- لى يفهمها ويفهم من فين تكون حلوتها
- كنشافة أى طفل ؟
- متى تتقابل ومتى تتشام ؟
- اتشام دائما ولله الحمد وتشام عند سماع خبر سىء لأحد الله ..
- هل تؤمن بالمثل القائل : (إنا وأخويا على ابن عمى وأنا وابن عمى على الغريب) ؟
- فى أغلب الحالات يكون المثل صحيح ولكن أيضا ليس فى كل الحالات ..
- متى تشعر بانك تحتاج للراحة ؟
- عندما أسهر كثيرا ..
- أمنية تصبو لتحقيقها ؟
- الأمنى كثيرة ..
- ما هواياتك ؟
- الرياضة - القراءة - المطالعة ..
- هل تمارسها دائما ؟
- أمارسها ولكن ليس دائما
- من هو صديقك ؟
- الذى يحسن مفهوم الصداقة ..
- متى تكون نائلى ؟
- لا أعرف لأنها ليس من عادتي ..
- ولله الحمد ؟
- هل تشاهد التلفزيون دائما ؟
- أشاهده ولكن ليس دائما
- هل أنت مليونير ؟
- يجب الناس ..
- أخيرا .. من أنت ؟
- أنا يحيى لبنان

### فريد شوقي يرفض اجرا يوميا قدره ١٠ آلاف جنيه

أكدت المصادر المقربة من وحش الشاشة الفنان الكبير فريد شوقي انه رفض اجرا يوميا قدره ١٠ آلاف جنيه مصرى .. وهو اجر لم يسبق ان تكون سلحتنا الفنية ملية بالفنانين

تقاضي الفنان فريد شوقي المقلب كان مديره له أحد المنتجين لاستغلال اسمه على أفش الفيلم .. فاستد البه لك الدور الثانى الذى لايزيد عن خمسة مشاهد يتم تصويرها خلال يومين فقط .. اكتشف الفنان فريد شوقي هذا المقلب بعد ان قرأ السيناريو واكتشف ما اكتشف .. ولذا قرر الرفض الشديد لهذا التعامل السىء ..



فريد شوقي يرفض اجرا يوميا قدره ١٠ آلاف جنيه

### عزت العلالي : يتقن لحنه هوية منفردة

من اجل شخصية الفتى الاول رفضت العديد من الافلام ..  
ما من شخصية قام بها عزت العلالي الا واعطاها أيضا من ذاته بحيث يستحيل التخلي عن تلك مثلا كان من الممكن ان يقوم بها .. وعلى الرغم من ذلك فانه لم يكن شخصية واحدة أبدا مرتين ولكنه من هؤلاء الفنانين الذين لا يتكفون عن

الذوق ولا يستسلمون أبدا ان يكونوا ومنذ قديمه بطولته فيلم .. الأرض .. عزت العلالي يشق لنفسه هوية منفردة .. عمل جديد بنصيب واخر في صناعة تيار جاد وجديد في شخصية السينما المصرية .. وعن هذه الهوية وهذا التيار كانت تقام الحوارات مع الفنان عزت العلالي الذي قال فيه .. بدأت السينما المصرية تشهد نوعية متغيرة من الافلام .. وبفنية في فن كل عمل جديد يمثل تجربة أحول من خلالها ان اواصل معلوما جديدا للفنانين .. ولغنى القول له يمتلك الصراحة ان هناك الاملا في كل الأحوال فانه لم كنت اقلها في كل الأحوال فانه لم

الواقع السينمائي في مصر الآن يظهر بوضوح ان هناك ارتقعا كبيرا في تنوع الجمهور للافلام الجادة وهذا هو السبب .. لوضوحه وراء الاعمال الجادة التي تشهدها السينما المصرية الآن ..



● الفنان الشاب يحيى لبنان من المطربين الشباب الذين يمتازون بحلاوة الصوت وبأخلاق عالية .. مطرب يتأثر بما يقال عنه لأنه حساس .. لذلك تجده دائما يحاول الابتعاد عن الإضواء ..

- ما هو الوجه الآخر لك ؟
- إنسان عاوى .. أحب الخير واتمنى تحقيقه لكل الناس لي طموحاتي وأمالى التي اتمنى تحقيقها
- ما اسعد أيامك ؟
- اليوم الذي اعيشه
- المادة .. ماذا تعني لك ؟
- وسيلة وليست غاية ..
- هل صحيح ان الحياة حلوة ؟
- لى يفهمها ويفهم من فين تكون حلوتها
- كنشافة أى طفل ؟
- متى تتقابل ومتى تتشام ؟
- اتشام دائما ولله الحمد وتشام عند سماع خبر سىء لأحد الله ..
- هل تؤمن بالمثل القائل : (إنا وأخويا على ابن عمى وأنا وابن عمى على الغريب) ؟
- فى أغلب الحالات يكون المثل صحيح ولكن أيضا ليس فى كل الحالات ..
- متى تشعر بانك تحتاج للراحة ؟
- عندما أسهر كثيرا ..
- أمنية تصبو لتحقيقها ؟
- الأمنى كثيرة ..
- ما هواياتك ؟
- الرياضة - القراءة - المطالعة ..
- هل تمارسها دائما ؟
- أمارسها ولكن ليس دائما
- من هو صديقك ؟
- الذى يحسن مفهوم الصداقة ..
- متى تكون نائلى ؟
- لا أعرف لأنها ليس من عادتي ..
- ولله الحمد ؟
- هل تشاهد التلفزيون دائما ؟
- أشاهده ولكن ليس دائما
- هل أنت مليونير ؟
- يجب الناس ..
- أخيرا .. من أنت ؟
- أنا يحيى لبنان

### فريد شوقي يرفض اجرا يوميا قدره ١٠ آلاف جنيه

أكدت المصادر المقربة من وحش الشاشة الفنان الكبير فريد شوقي انه رفض اجرا يوميا قدره ١٠ آلاف جنيه مصرى .. وهو اجر لم يسبق ان تكون سلحتنا الفنية ملية بالفنانين

تقاضي الفنان فريد شوقي المقلب كان مديره له أحد المنتجين لاستغلال اسمه على أفش الفيلم .. فاستد البه لك الدور الثانى الذى لايزيد عن خمسة مشاهد يتم تصويرها خلال يومين فقط .. اكتشف الفنان فريد شوقي هذا المقلب بعد ان قرأ السيناريو واكتشف ما اكتشف .. ولذا قرر الرفض الشديد لهذا التعامل السىء ..



فريد شوقي يرفض اجرا يوميا قدره ١٠ آلاف جنيه

### عزت العلالي : يتقن لحنه هوية منفردة

من اجل شخصية الفتى الاول رفضت العديد من الافلام ..  
ما من شخصية قام بها عزت العلالي الا واعطاها أيضا من ذاته بحيث يستحيل التخلي عن تلك مثلا كان من الممكن ان يقوم بها .. وعلى الرغم من ذلك فانه لم يكن شخصية واحدة أبدا مرتين ولكنه من هؤلاء الفنانين الذين لا يتكفون عن

الذوق ولا يستسلمون أبدا ان يكونوا ومنذ قديمه بطولته فيلم .. الأرض .. عزت العلالي يشق لنفسه هوية منفردة .. عمل جديد بنصيب واخر في صناعة تيار جاد وجديد في شخصية السينما المصرية .. وعن هذه الهوية وهذا التيار كانت تقام الحوارات مع الفنان عزت العلالي الذي قال فيه .. بدأت السينما المصرية تشهد نوعية متغيرة من الافلام .. وبفنية في فن كل عمل جديد يمثل تجربة أحول من خلالها ان اواصل معلوما جديدا للفنانين .. ولغنى القول له يمتلك الصراحة ان هناك الاملا في كل الأحوال فانه لم كنت اقلها في كل الأحوال فانه لم

الواقع السينمائي في مصر الآن يظهر بوضوح ان هناك ارتقعا كبيرا في تنوع الجمهور للافلام الجادة وهذا هو السبب .. لوضوحه وراء الاعمال الجادة التي تشهدها السينما المصرية الآن ..

## كلمة خاصة

استوفقتنى الكلمة التي كتبها الزميل والاستاذ جلال ابو زيد في عموده اليومي .. صباح الخير، والتي كانت تحت عنوان «الفرق بين الحق والحد تجاه فنانينا الكبار (!)» .. لموضوعها الهام والخطير في نفس الوقت والذي يجب الا يمر مرور الكرام ويجب التنبيه والانتباه له في مسيرتنا الثقافية والفنية الهامة التي تتطلب منا خلالها العمل بروح الجماعة والمواطنة من اجل سمعة ومكانة هذا الوطن الغالى .. ولكن هذه المرحلة من اهم المراحل في هذه المسيرة المتميزة والمتحركة بروح الجماعة لا بد من الوقوف جماعيا في وجه الشوائب التي تعيق تدفق العطاء الصادق الذي يجب ان يكون معروفا ومتميزا عن غيره من حيث الصدق والموضوعية وهذه بدون شك ابرز معطيات الفنان السعودي الذي يتحرك في الاتجاه السليم وهذا لا بد لنا من وقفة هامة نحدد من خلالها مسؤوليات الأشخاص الذين توكل اليهم مهام محددة يمارسون خلالها عملا متميزا وصادقا ينبع من احساسهم الوطني بعيدا عن الحساسيات التي تؤثر على بريق الرسالة التي من اجلها كانت لانوارهم اهمية تؤثر من حولهم (!) .. والأشخاص الذين كان يعينهم الزميل جلال ابو زيد في كلمته الهامة هم أشخاص لا نشك في صدق ولا نهم لهذا الوطن ولكن يجب ان تذوب اغراضهم الشخصية في حب هذا الكيان الكبير الذي يعمل من اجله كل من يعيش على ارضه .. لذلك اصبح من الضروري بل من الاهمية ان تكون عملية اختيار الافراد الذين يمثلون الوطن خارج حدوده في أى مشاركة أكثر دقة ويتم اختيارهم بعيدا عن العلاقات الشخصية لأنه لا بد ان يكون لعامل الخبرة والثقافة والممارسة والصدق في حب هذا الوطن في كل المواقف بعيدا عن الخلط فيما يخص او يعم .. والفنان في كثير من الأحيان يعكس ملامح الوسط الذي يعيشه (!) وارجو الا تضر هذه الأمور وغيرها امام المسؤولين الذين تهتمهم حقيقة مشاركتنا الدولية التي استطاع الفنان السعودي ان يحتل بها أعلى المراتب التي يفخر بها كل مواطن .. ودقة اختيار الوفود والاعضاء المرافقين لها من المهام الصعبة التي يجب ان نحسن الاختيار لها من اجل المحافظة على هذا المستوى المتقدم الذي لم يات بين يوم وليلة وارجو ان نوفق .. والله الموفق ..

### هشام عرب

## اسرار ياناس

### يكشفها لكم : القلم

● أحد المترجمين على الصفحات الفنية (!!) حول منذ فترة مع أحد المتعاونين مع صفحة فنية أخرى ليسلمهم بكلمة عن اخبار (!!) في صفحة هذا المشرق !! مع وعده بتقديم مواره اولا بأول وبمكافأة مجزية !! اسلوب غريب من هذا المشرق وحركة ليس لها داع !! وتحية لهذا المتعاون الذي رفض هذا الأسلوب وأصر على التعاون مع جريدته مجانا !! ياسلام ..

● من بقرا كلام ذلك الزميل (!!) يعتقد انه جليب الفيلم !! والحقيقة ان كلام الزميل كان يدل على ذلك ولا تعرف كيف يكتب هذا الزميل تلك الاشياء دون التاكيد من صحتها !! المفاجأة ان الزميل اوضح بانه كان سببا رئيسيا في عدم غناء ذلك المطرب للأغنية القضية (!!) غريبة ..

● شاعر غنائي معروف من مكة المكرمة (!!) مبتعد هذه الأيام عن الساحة الفنية ووضع كل اهتماماته في سبيل بعض مصالحه التجارية !! ومن دون حسد تمنى لهذا الشاعر المزيد والمزيد من (الزورق) ولكن نطلبه ايضا بالمزيد والمزيد من اشعاره الجميلة !!

● ايضا ذلك الزميل (!!) كتب قبل ايام كلاما جميلا عن أحد مطربينا الكبار جدا (!!) ولكنه للأسف ختم حديثه بكلمتين ليس لها داع اطلاقا !! وكنت اتمنى من هذا الزميل قبل ان يكتب تلك الكلمات ان يحسب عمره ويعرف الفرق بينه وبين ذلك المطرب !!! فاصفح صغارا والكبار كبر !!! فاهميا !!! ..

● كانوا اضحكوا علينا علشان ننشر اخباره اول باول !!! وعندما لم يجدوا فائدة طلبوا منه يساهم في الوقا من طبعها زال !!! عبيد ..

● العودة نغناها قوية .. قوية !!! علشان تاكد نساك وتقول للجميع انا موجود .. موجود !!! حول تغير وتجدد وتقلب الماضي علشان تبدأ بحاجه جديدة وجديدة !!! تتمنى ذلك يا فنان (الحلو كثير) !!!

● أعجب عليك يا صاحب من عزتى وعشمتي فيك !!! لا تفكر اني اكرهك ولا تفكر ان في خطاك اجمالك !!! لازم تصحح افكارك وتعرف نوعية اورك !!! فالحظا تقول عليه خطأ .. والصحيح تقول عليه صحيح !!! صح يا صانع !!!

### محمود الجندي

## « نوع من الرجال »

يشترك الفنان الشالج محمود الجندي في بطولة فيلم سينمائي جديد بعنوان « نوع من الرجال » الى جوار الفنانة سميرة الإلهي ومجدي وهبة الفيلم كتب قصته لسميما محمد عابد وأخرج غدل خليل ..

### محمود الجندي

## « نوع من الرجال »

يشترك الفنان الشالج محمود الجندي في بطولة فيلم سينمائي جديد بعنوان « نوع من الرجال » الى جوار الفنانة سميرة الإلهي ومجدي وهبة الفيلم كتب قصته لسميما محمد عابد وأخرج غدل خليل ..

### محمود الجندي

## « نوع من الرجال »

يشترك الفنان الشالج محمود الجندي في بطولة فيلم سينمائي جديد بعنوان « نوع من الرجال » الى جوار الفنانة سميرة الإلهي ومجدي وهبة الفيلم كتب قصته لسميما محمد عابد وأخرج غدل خليل ..

### محمود الجندي

## « نوع من الرجال »

يشترك الفنان الشالج محمود الجندي في بطولة فيلم سينمائي جديد بعنوان « نوع من الرجال » الى جوار الفنانة سميرة الإلهي ومجدي وهبة الفيلم كتب قصته لسميما محمد عابد وأخرج غدل خليل ..

يشترك الفنان الشالج محمود الجندي في بطولة فيلم سينمائي جديد بعنوان « نوع من الرجال » الى جوار الفنانة سميرة الإلهي ومجدي وهبة الفيلم كتب قصته لسميما محمد عابد وأخرج غدل خليل ..

يشترك الفنان الشالج محمود الجندي في بطولة فيلم سينمائي جديد بعنوان « نوع من الرجال » الى جوار الفنانة سميرة الإلهي ومجدي وهبة الفيلم كتب قصته لسميما محمد عابد وأخرج غدل خليل ..

هكذا منه الأصل



